O PATO DONALD apresenta **ALMANAQUE**

TIO PATINHAS

NCr$ 0,60

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUENTADOSCANS • 3 DECADES
CHUTINOSACO

Walt Disney

DONALD

O GIGANTE DE PATÓPOLIS

DONALD E SEUS SOBRINHOS ESTÃO PASSANDO A NOITE, ACAMPADOS NA PRAIA, QUANDO, DE REPENTE...

QUAC!

UMA GIGANTESCA MÃO ESTÁ EMERGINDO DO MAR!

Q-QUE É AQUILO, TIO DONALD?

UM MONSTRO MARINHO?

OU UM HABITANTE DO FUNDO DO OCEANO?

● 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

S-SEJA LÁ QUE ESPÉCIE DE GIGANTE FÔR, NÃO VOU ESPERAR PARA SABER QUAL É!

ESTOU COM O SENHOR, TIO DONALD!

≡GLUP!≡ UM GIGANTE *DAQUELE* TAMANHO PODERIA ESMAGAR-NOS COMO SE FÔSSEMOS FORMIGAS!

EM PÂNICO, OS PATOS "VOAM" PARA CASA...

IUUM!

MAS, ENTÃO...

TIO DONALD, O SENHOR NÃO ACHA QUE TEMOS UM DEVER CÍVICO?

SIM... DE ALERTAR TÔDA A POPULAÇÃO DA CIDADE CONTRA A MONSTRUOSA AMEAÇA?

TÊM RAZÃO, MENINOS! VOU AVISAR A POLÍCIA!

UM *GIGANTE* NA PRAIA SUL? VAMOS VERIFICAR ISSO, SR. DONALD!

MAS...

QUE ESPÉCIE DE BRINCADEIRA É ESSA?

UM GIGANTESCO *CASTELO DE AREIA!* HUMPF! SAIBA QUE SUA BRINCADEIRA NÃO TEM GRAÇA ALGUMA, SR. DONALD!

QUAC! MAS... *VIMOS* UM GIGANTE *DE VERDADE* AQUI... PALAVRA!

DÊ-SE POR FELIZ POR NÃO O PRENDERMOS PELA FALSA COMUNICAÇÃO À POLÍCIA!

S-SIM, SENHOR!

NÃO SE ESQUEÇA: NA PRÓXIMA VEZ, NÃO SEREMOS TÃO TOLERANTES!

PATO DONALD!

POLÍCIA

QUAC! POR QUE ESTÁ ME FOTOGRAFANDO?

POR QUE? BEM, TALVEZ POSSAMOS PUBLICÁ-LA NA PÁGINA HUMORÍSTICA DO JORNAL "A PATADA"!

FLAP!

M-MAS... *TINHA* QUE SER UM *GIGANTE* PARA TER AMONTOADO TONELADAS DE AREIA EM TÃO POUCO TEMPO!

ORA, VÁ... NÃO ME FAÇA MORRER DE RIR!

A PATADA

E NA MANHÃ SEGUINTE...

EXTRA! LEIAM A NOTÍCIA COMPLETA DO *MAIOR BLEFE* DO SÉCULO!

QUAC! ESTA NOTÍCIA ME APRESENTA COMO UM IDIOTA!

OLHE... ALI ESTÁ ELE EM PESSOA!

A PATADA

BLEFE DE PATO ENGANA POLÍCIA

MISTIFICAÇÃO REVELADA

VAMOS "AZULAR" DAQUI DIRETO PARA NOSSA CASA!

QUÁ, QUÁ! QUÉ, QUÉ!

MAS, EM CASA...

HEIN? OS PATRIARCAS DO CLÃ DOS PATOS! P-POR QUE...?

QUE *VERGONHA*, DONALD... VERGONHA E DESGRAÇA PARA O BOM NOME DO CLÃ DOS PATOS!

LEMBRA-SE DO *BISAVÔ DANIEL?*

HÃ... E QUEM PODERIA ESQUECER-SE DÊLE?

"ÊLE AVISTOU O GRANDE FURACÃO DE 1878 EM ALTO MAR..."

"... E, HERÒICAMENTE, CONSEGUIU CHEGAR NA FRENTE PARA PREVENIR OS CONCIDADÃOS PATOPOLENSES..."

PROTEJAM OS OBJETOS DE VALOR E REFUGIEM-SE NOS ABRIGOS!

GRAÇAS A ÊLE, MUITAS VIDAS E PROPRIEDADES PRECIOSAS FORAM SALVAS!

A MEMÓRIA DÊLE SERÁ SEMPRE REVERENCIADA!

MAS *VOCÊ*, DONALD, DEU UM *FALSO ALARME!*

UM BLEFADOR INDIGNO DA MEMÓRIA DO BISAVÔ DANIEL!

≡GLUP!≡ M-MAS...

QUE VERGONHA PARA A REPUTAÇÃO DO NOSSO NOBRE CLÃ... QUE *VERGONHA!*

TRATE DE APAGAR A MANCHA DO NOSSO NOME OU VOCÊ SERÁ APAGADO DA NOSSA *ÁRVORE GENEALÓGICA!*

QUAC!

Q-QUE FAREI? NÓS REALMENTE *VIMOS* UM GIGANTE!

HUMM... JÁ LI MUITOS CONTOS POLICIAIS...

BLAM!

VAMOS VOLTAR PARA A CENA DO MISTÉRIO, ISTO É, À PRAIA... *HOJE À NOITE!*

E... ≡GLUP!≡ VEREMOS SE O GIGANTE REAPARECE!

ISSO! E DESTA VEZ PROVAREMOS QUE NÃO SOMOS MENTIROSOS E LIMPAREMOS A BARRA DOS PATOS!

QUAC!

QUAC!

QUAC!

E NAQUELA NOITE, QUATRO NERVOSOS PARES DE OLHOS EM QUATRO MONTES TRÊMULOS DE AREIA VIGIAM O OCEANO...

NENHUM SINAL DÊLE, AINDA!

E JÁ É QUASE MEIA-NOITE!

QUAC! QUE RUÍDO ESQUISITO É ÉSSE NO CÉU?

VRRRIIIIMM!

QUAC! UM FOGUETE ESPACIAL EM CHAMAS... MERGULHANDO EM DIREÇÃO AO MAR!

CRUZES!

VRRIIIM!

VAMOS CHAMAR O CORPO DE BOMBEIROS!

E AVISAR A POLÍCIA MARÍTIMA!

E TODO MUNDO!

TCHIBUM!

EM POUCOS MINUTOS, A CIDADE INTEIRA ESTÁ EM POLVOROSA...

OBJETO AÉREO NÃO INDENTIFICADO CAI NO MAR, NA PRAIA SUL!

E TÔDAS AS ESPÉCIES DE EQUIPES DE SOCORRO VASCULHAM O MAR, À PROCURA DO OBJETO...

EI! ENCONTREI A COISA!

SERÁ QUE HÁ SOBREVIVENTES?

SOBREVIVENTES? DÊ-SE POR MUITO FELIZ SE *VOCÊ* PRÓPRIO SOBREVIVER DEPOIS DESSA BURRADA, SEU PATO CABEÇA-DE-VENTO!

HEIN?

ERA APENAS UM *MODÊLO-MINIATURA* DISPARADO POR ALGUÉM!

QUAC! NÃO OLHE ASSIM PARA *MIM*... NÃO FUI EU QUE DISPAREI ISSO!

VOCÊ DEU *OUTRO FALSO ALARME!* OUTRO *BLEFE!*

FICAMOS DUPLAMENTE ARRASADOS!

FIQUEI MARCADO PELA FAMÍLIA E A POLÍCIA! ESTOU PERDIDO!

EI! PAREM DE DISCUTIR E OLHEM A *RUA!*

O *GIGANTE* SAIU DO MAR E SUBIU PARA A TERRA FIRME! OLHEM ESTAS *PEGADAS* GIGANTESCAS!

≡GLUP!≡ *ISSO* NÃO É BLEFE!

POLÍCIA

POLÍCIA

ELE FOI PARA O *CENTRO DA CIDADE!*

ISSO É TERRÍVEL!

ENQUANTO TODOS ESTÁVAMOS DISTRAÍDOS, O MONSTRO INVADIU A NOSSA QUERIDA PATÓPOLIS!

QUÊ? AS PEGADAS ACABAM AQUI... REPENTINAMENTE, NO CRUZAMENTO ENTRE A AVENIDA CENTRAL E A RUA 1!

U-UM GIGANTE QUE *DESAPARECE* NO AR!

QUAC! OLHEM PARA O ALTO DO PRÉDIO DA PREFEITURA!

A ESTÁTUA DE *CORNÉLIO PATUS*, O FUNDADOR DE PATÓPOLIS, *DESAPARECEU!*

NÃO: VEJAM... ELA ESTÁ AO LADO, AMARRADA DE PONTA-CABEÇA NO MASTRO DO EDIFÍCIO CONDE PRATAS!

≡GLUP!≡ O *GIGANTE* DEVE TER FEITO AQUILO! QUEM MAIS PODERIA TER SIDO?

UFA! AINDA BEM QUE FOI APENAS UMA TRAVESSURA TAMANHO-GIGANTE E NÃO HOUVE DANO ALGUM!

AH, É? POIS AQUELA ESTÁTUA DE CORNÉLIO PATUS ESTAVA LÁ DESDE QUE O FURACÃO DE 1878 CARREGOU A QUE ESTAVA NA ILHA PATATÁ!

CRÁS!

Q-QUE ESTRONDO FOI ÊSSE?

VEIO DO CAIS DO PÔRTO!

SERÁ QUE O GIGANTE APRONTOU *OUTRA*?

SIM! OLHEM... AS PEGADAS OUTRA VEZ... E VÃO PARA O CAIS!

QUAC! AGORA ÊLE ESTÁ FAZENDO *JÔGO BRUTO!*

PELO JEITO, ÊLE DEVE TER DADO UM PONTAPÉ NO ARMAZÉM!

EI! VEJAM... O GIGANTE ESTÁ FUGINDO!

HEIN?

QUÁ! D-DEIXEM QUE ÊLE SE VÁ! AFINAL, QUEM PODERIA IMPEDI-LO?

PLACH! CHUAP! GLUB!

A QUESTÃO É... QUANDO ÊLE VOLTARÁ?

BLUP!

ASSIM, NAQUELA NOITE, TODOS DORMEM COM ROUPAS "DE BRIGA"...

PRECISO ESTAR PRONTO PARA SAIR A QUALQUER MOMENTO...

HUGUINHO, ZÈZINHO E LUISINHO... COMO PODEM ESTUDAR HISTÓRIA NUM MOMENTO DÊSTES?

ESTAMOS CURIOSOS PARA SABER QUE ESTRAGOS CAUSOU O GRANDE FURACÃO DE 1878!

QUAC! QUE INTERESSA ISSO, QUANDO ESTAMOS DIANTE DE UM GIGANTE?

QUANDO AMANHECER O DIA, IREI VER SE TIO PATINHAS NOS EMPRESTA ALGUM DINHEIRO, A FIM DE PODERMOS ABANDONAR PATÓPOLIS ATÉ QUE PASSE ESTA TERRÍVEL SITUAÇÃO!

E NOITE A FORA, A GUARNIÇÃO MILITAR DE PATÓPOLIS MANTÉM CONSTANTE VIGILÂNCIA NA PRAIA SUL...

AMANHECE...

UFA!

TIO DONALD... TEMOS UMA IDÉIA SÔBRE AQUÊLE GIGANTE...

EU TAMBÉM... AQUÊLE GIGANTE É UMA *CATÁSTROFE!* VAMOS!

SE O TIO PATINHAS NOS EMPRESTAR ALGUM DINHEIRO, NÓS...

EPA! O CARRO DÊLE NÃO ESTÁ PARADO AO LADO DO DEPÓSITO DE DINHEIRO!

CAIXA-FORTE PATINHAS

SEU PATINHAS FOI ÀS DOCAS PROCURAR MÁQUINAS PESADAS, POUCO ANTES DO DIA RAIAR!

HUMM... QUE LUGAR ESQUISITO PARA ÊLE IR!

AH! LÁ ESTÁ O CARRO!

MENINO! OLHEM AQUÊLES GUINDASTES E DRAGAS!

SIM, PODEREMOS *REMOVER* SEU DEPÓSITO DE DINHEIRO. TEMOS UMA PORÇÃO DE POSSANTES TRATORES E GUINDASTES!

ÓTIMO! QUERO LEVÁ-LO PARA O MAIS LONGE POSSÍVEL DE PATÓPOLIS!

MAQUINARIA PESADA S/A

ENTÃO É *ISSO!*

SIM, DONALD... SE O GIGANTE RESOLVER DAR UNS CHUTES NO MEU DEPÓSITO, SEREI UM *EX*-TRILIONÁRIO E, PROVAVELMENTE, UM *EX-PATO!*

CHUF! CHUF! CHUF!

EI! QUEM ESTÁ MEXENDO NO *RÔLO COMPRESSOR* A VAPOR?

HUGUINHO! QUE IDÉIA É ESSA?

DESCOBRIMOS ALGO IMPORTANTE, TIO DONALD...

ÊSTE RÔLO COMPRESSOR É COMO UMA ENORME *MÁQUINA IMPRESSORA!*

QUAC! IMPRIME *PEGADAS DE GIGANTE!*

GRR! SEUS ABELHUDOS!

EI!

QUAC! OS *IRMÃOS METRALHA!*

IAU! PONHA-ME NO CHÃO... LUGARES ALTOS ME DÃO VERTIGEM!

O GUINDASTE-GIGANTE EXPLICA COMO OS METRALHAS REMOVERAM A ESTÁTUA DO ALTO DO PRÉDIO DA PREFEITURA!

R-R-R-

QUAC! AÍ VÊM MAIS DOIS METRALHAS!

ABAIXE-SE, TIO DONALD... VOU DAR-LHES UM CHUTE ROMPE-PAREDES!

UUF!

UUF!

A ENORME BOLA DE FERRO USADA NA DEMOLIÇÃO DE PRÉDIOS DEVE TER SERVIDO PARA ÊLES ABRIREM AQUÊLE ROMBO NA PAREDE DO ARMAZÉM!

EH, EH! AGORA ELA DÁ UM EXCELENTE ARRASA-METRALHA!

ÊLES FIZERAM TUDO AQUILO PARA ME ASSUSTAR, A FIM DE QUE EU OS CONTRATASSE PARA REMOVER O DEPÓSITO DE DINHEIRO?

QUE ACHA? PARA PROVOCAR *MEU* DESCRÉDITO É QUE NÃO FOI!

HUMM! O *CASTELO DE AREIA* TAMANHO-GIGANTE!

TRABALHO DE POUCOS MINUTOS PARA UMA GRANDE *MOTONIVELADORA!*

M-MAS... E O *GIGANTE* QUE VIMOS?

ALTO LÁ! NÓS APENAS VIMOS *PÉS* E *MÃO* GIGANTESCOS!

NOSSA PESQUISA REVELOU-NOS QUE O FURACÃO DE 1878 ARRASTOU UMA ENORME ESTÁTUA DE CORNÉLIO PATUS PARA A ENSEADA DA PRAIA SUL! NAQUELE TEMPO, É CLARO, NÃO HAVIA MEIOS DE RECUPERÁ-LA!

DEPÓSITO DE SALVADOS DE NAUFRÁGIOS

MAS, COM OS MODERNOS EQUIPAMENTOS DE RECUPERAÇÃO SUBMARINA, OS METRALHAS RETIRARAM ALGUMAS PEÇAS PARA USAR NA "OPERAÇÃO GIGANTE"!

À NOITE, NÃO PODERÍAMOS VER O BARCO À DISTÂNCIA, NEM O CABO DO GUINDASTE!

E O MODÊLO DE FOGUETE INTERPLANETÁRIO QUE CAIU NO MAR SERVIU PARA ATRAIR TODOS À PRAIA ENQUANTO OS METRALHAS IMPRIMIAM PEGADAS DE *GIGANTE* PELAS RUAS!

ASSIM, OS METRALHAS VÃO PARAR NUMA PRISÃO ***GIGANTE***... *A PENITENCIÁRIA ESTADUAL!*

NESTE MUNDO CHORO A DOR... DE UMA PRISÃO SEM FIM... BUAÁÁ!

E A REPUTAÇÃO DE DONALD VOLTA ÀS BOAS GRAÇAS DO SEU CLÃ...

FILHO DIGNO DA NOSSA GRANDE FAMÍLIA!

VOCÊ HONROU A MEMÓRIA DO BISAVÔ DANIEL!

PLAF!

E TIO PATINHAS SENTE-SE EM SEGURANÇA, NOVAMENTE...

AHH!

CHUF! CHUF! CHUF!

EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ NA PRAIA SUL?

CHUF!

CHUF!

SEUS FAMILIARES ESTÃO MONTANDO UM *QUEBRA-CABEÇA TAMANHO-GIGANTE*, SEU PATINHAS!

HÃ?

CHUF! CHUF!

ELES DESCOBRIRAM UM MAPA QUE MOSTRA O LUGAR DE ONDE OS METRALHAS RETIRARAM PEÇAS DAQUELA VELHA ESTÁTUA...

FIQUE VIGIANDO O DEPÓSITO DE DINHEIRO PARA MIM, SIM, SEU GUARDA?

QUAC! ELES NÃO NEGAM QUE SÃO MEUS SOBRINHOS... TAMBÉM SÃO CAPAZES DE GRANDES COISAS!

ALGUÉM TEM UMA PEÇA QUEBRADA EM ZIGUEZAGUE?

DÊ-ME A COLA, LUISINHO!

CHUF! CHUF!

FIM

Havita e o ÍDOLO de OURO

Walt Disney

EU FAZER DESENHOS COM AREIA? TÁ DOIDA! ISSO É COISA PARA MULHERES E VELHOS!

EU DEVO REALIZAR COISAS MAIS IMPORTANTES...

E QUE ESTÁ ESPERANDO PARA REALIZAR ESSAS "COISAS" MAIS IMPORTANTES?

ORA, ESTOU ESPERANDO QUE A VONTADE CHEGUE!

BEM, ATÉ JÁ. VOU AO BOSQUE VER SE LAÇO ALGUMA FERA!

EH, EH!

HAVITA, VÁ PELA SOMBRA QUE O SOL ESTÁ QUEIMANDO...

ENQUANTO ISSO...

PONHO MEU DISFARCE DE ÍNDIO...

...E TOCO A APANHAR O "ÍDOLO DE OURO".

SE PUDESSE DECIFRAR ÊSTES SINAIS ÍNDIOS, SERIA FACIL ACHÁ-LO. SÓ UM ÍNDIO MESMO PODERÁ AJUDAR-ME.

OLÁ, CARA-PÁLIDA!

CARA-PÁLIDA O QUE, "SEU"! NÃO VÊ QUE EU SOU ÍNDIO?

NÃO DIGA!

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

LEIA-ME ISTO AQUI. DEIXEI OS ÓCULOS EM CASA.

PUXA! PARECE O MAPA DE UM TESOURO ENTERRADO.

POIS É ISSO MESMO. SE VOCÊ ME GUIAR AO LUGAR MARCADO COM UM X, EU LHE DAREI METADE.

VAM'EMBORA. ISTO É "CAFÉ PEQUENO" DE ENCONTRAR.

CARAMBA! O ÌNDIOZINHO CAMINHA PRA BURRO!

ÔPA! NÃO PODEMOS MAIS SEGUIR NESTA DIREÇÃO, POIS O ÍDOLO DE OURO...

...ESTÁ ALI DENTRO!

HUM!... POIS ERA ISSO QUE EU QUERIA SABER.

E NÃO É PERMITIDA A ENTRADA AOS ÍNDIOS...

MAS EU POSSO ESPIAR SÓ!

CHAU! VOU AVISAR A TRIBO!

VAI COISA NENHUMA!

VAI É FICAR AMARRADINHO COM A CORDA QUE VOCÊ MESMO TROUXE.

EI!

PUXA, É DE OURO MACIÇO! VALE UMA FORTUNA!

FIQUE AÍ QUIETINHO, E OBRIGADO PELA AJUDA. EH, EH!

VOU DISFARÇAR-ME OUTRA VEZ E CAIR FORA DO TERRITÓRIO ÍNDIO.

PRECISO AVISAR A TRIBO, MAS COMO?

JÁ SEI: COMO NÃO POSSO CAMINHAR, VOU RODAR...

A SORTE É QUE É DESCIDA...

EPA! ACHO QUE A IDÉIA NÃO FOI TÃO BOA COMO PENSEI...

VOU CAIR BEM NA TENDA DO PAPAI.

Z-Z-Z

PERDÃO, PAPAI, SE O ACORDEI...

BUMBA!

...MAS, VEJA SÓ DE QUE JEITO UM CARA-PÁLIDA ME AMARROU!

E ACONTECE QUE ÊSSE MESMO CARA-PÁLIDA ACABA DE ROUBAR O ÍDOLO DE OURO!

EPA! ISSO É GRAVE!

VOU REUNIR TODOS OS GUERREIROS DA TRIBO!

BUM!

BAM!

BUM!

QUE É QUE HÁ? TEMOS BARULHO?

PESSOAL, UM CARA-PÁLIDA ROUBOU O ÍDOLO DE OURO!

POIS NÓS O PEGAREMOS! É FÁCIL ACHAR OS CARAS-PÁLIDAS AQUI NO TERRITÓRIO DOS ÍNDIOS.

MAS ACONTECE QUE ÊLE ESTÁ DISFARÇADO DE PELE-VERMELHA!

EU OS GUIAREI PARA RECONHECÊ-LO!

VOCÊ É MUITO CRIANÇA E NÃO PODE VIR CONOSCO NUMA MISSÃO TÃO PERIGOSA!

ENTÃO VOU DESENHAR NA AREIA A SILHUETA DÊLE.

ÓTIMO! SERVIRÁ PERFEITAMENTE PARA RECONHECÊ-LO. VAMOS, TURMA!

TEMOS DE CERCAR O TERRITÓRIO ANTES QUE ÊLE SAIA!

EPA! VÊM VINDO ÍNDIOS!

BOM, MAS NÃO TENHO NADA A TEMER... AFINAL, ESTOU BEM DISFARÇADO.

POREI A CARA MAIS INOCENTE DÊSTE MUNDO.

QUE HÁ, COLEGAS? POR QUE CORREM ASSIM?

COLEGAS, UMA OVA! VOCÊ NÃO É ÍNDIO, É CARA-PÁLIDA!

MAS VOCÊS ESTÃO DOIDOS OU SOFREM DA VISTA?

MAS BAFODEONÇA É DESMASCARADO NA HORA!

OLHA SÓ!

O ÍDOLO DE OURO!

DEIXEM-NO FUGIR. NÃO VALE A PENA PEGÁ-LO! NEM SEI SE O CONSEGUIRÍAMOS...

ZUUM!

OUÇAM! TAMBORES ÍNDIOS!

BUM! BAM! BUM!

DIZEM QUE RECUPERARAM O ÍDOLO. ÔBA!

LÁ VÊM ÊLES, PAPAI!

RECUPERAMOS O ÍDOLO, GRAÇAS AO DESENHO QUE VOCÊ FÊZ.

QUER DIZER QUE VÃO NOMEAR-ME **CHEFE**?

NÃO. VAMOS NOMEÁ-LO O **PRIMEIRO ARTISTA** DA TRIBO.

AGORA VOCÊ PODERÁ DECORAR TODO O CHÃO DO ACAMPAMENTO!

?

MAS, PAPAI, ISTO É TRABALHO PARA MULHERES E VELHOS!

EU CAÇAREI POR VOCÊ, FILHO. NÃO SE PREOCUPE.

SE VOCÊ CONTINUAR OLHANDO PRA MIM E RINDO, DOU-LHE UNS TABEFES!

ORA, ESTOU RINDO DE OUTRA COISA... IH, IH, IH!

FIM

Walt Disney

Donald e O CAVALO DE TRÓIA

HÁ ALGUM TEMPO, OS IRMÃOS METRALHA DESFEREM CONTÍNUOS ATAQUES A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS PARA OBRIGÁ-LO A RENDER-SE E ENTREGAR SEU QUERIDO DINHEIRINHO. MAS O QUAQUILIONÁRIO, COM A AJUDA DE DONALD E OS DEMAIS SOBRINHOS, RESISTE IMPÁVIDAMENTE...

É INÚTIL! ASSIM JAMAIS CONSEGUIREMOS ARRASÁ-LA!

BUUM!

TOMEM MAIS ESTA, PATIFES! VOCÊS NÃO ME ASSUSTAM!

ECONOMIZE A MUNIÇÃO, TIO! PARECE QUE ÊLES JÁ DESISTIRAM!

JÁ ESTÃO SE RETIRANDO! VOU APROVEITAR PARA DAR UM REVIGORANTE MERGULHO NO MEU DINHEIRO!

● 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

MAS... A SITUAÇÃO VAI DE MAL A PIOR! NÃO SEI QUANTO TEMPO RESISTIREI!

UOOOOOM!

(GLUB!) A TRÉGUA NÃO DUROU MUITO!

QUE HOUVE AGORA?

APROXIMA-SE UM AVIÃO VINDO DE NORTE-NORDESTE!

UOOOOOM!

PREPAREM-SE!

ESTAMOS SÔBRE O OBJETIVO! MANDA BRASA!

PROTEJAM-SE, DEPRESSA!

ESTOU INDO!

SEBO NAS CANELAS!

ABRIGO ANTI-AÉREO

É INÚTIL! NÃO PODEMOS ENTRAR TODOS AQUI! O LUGAR É PEQUENO DEMAIS!

ABRIGO ANTI-AÉREO

AS BOMBAS DESABAM SIBILANDO E EXPLODEM ENSURDECEDORAMENTE NO TERRAÇO...

CRAC!

BLAM!

AI! MINHAS PENINHAS!

RIGO ÉREO

O RADAR FOI DESTRUÍDO E O TERRAÇO NÃO RESISTIRÁ MUITO, SE O BOMBARDEIO CONTINUAR!

GRRR! DEIXEM COMIGO! VAI SER ÓLHO POR ÓLHO, DENTE POR DENTE!

BUUM!

UAAI! SALTEM TODOS!

CRÁS!

VENHA! ENQUANTO OS MENINOS MONTAM GUARDA, ESTUDAREMOS UM PLANO DE DEFESA!

BELO TIRO, TIO PATINHAS!

SIM! MAS ISSO NÃO OS DETERÁ POR MUITO TEMPO!

SÓ TEMOS UMA SAÍDA: PRECISAMOS DESAPARECER COM TODO O DINHEIRO, SEM SERMOS VISTOS!

E AONDE IREMOS?

ESTAREMOS SEGUROS NESTA MINHA PEQUENA ILHA DO OCEANO PACÍFICO!

COMO VAI TRANSPORTAR O DINHEIRO?

CERTAMENTE NÃO EM MEUS NAVIOS OU AVIÕES! OS METRALHAS ESTÃO-NOS VIGIANDO!

FRETAREMOS O VELHO BERGANTIM DO CAPITÃO FELUCA! ÊLES NUNCA IMAGINARIAM QUE ESSA VELHA BARCAÇA IRIA TRANSPORTAR MINHA RIQUEZA!

NESSA MESMA NOITE, NA SURDINA, NOSSOS AMIGOS TRANSPORTAM A PRECIOSA CARGA ATÉ ÀS DOCAS...

ALTO! CHEGAMOS, RAPAZES!

O BERGANTIM ESTÁ PRONTO! É SÓ CARREGAR, AGORA!

TÁ! AVISAREI OS MENINOS!

OS CAMINHÕES SERÃO DESCARREGADOS AUTOMÀTICAMENTE! NÃO NOS CANSAREMOS DEMAIS!

PUXA! NÃO ACHO MUITO ATRAENTE VIAJAR NESTA VELHA CHALEIRA!

ESTA NÃO É UMA VIAGEM DE ***RECREIO***, LEMBREM-SE! E AGORA, MÃOS À OBRA!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! NÃO PRECISA FICAR NERVOSO, TIO!

PRESTEM ATENÇÃO: NÃO DEIXEM FICAR NEM UM CENTAVO NO CAMINHÃO, MENINOS!

AGORA, QUE TUDO ESTÁ NO LUGAR, LEVEM OS CAMINHÕES PARA A GARAGEM E VOLTEM RÁPIDO! PRECISAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE!

AHAM! DESTA VEZ TAPEEI AQUÊLES ABOMINÁVEIS METRALHAS!

NO DIA SEGUINTE, COM O BERGANTIM CARREGADO DE DINHEIRO ATÉ O LIMITE...

FOI UMA GRANDE IDÉIA DESAPARECER ASSIM COM O DINHEIRO!

FOI MESMO GENIAL! E UMA VIAGEM POR MAR TAMBÉM NOS FARÁ BEM!

ÊSTE AR MARÍTIMO ME DEU UM TREMENDO APETITE!

IDEM! ESTOU FAMINTO!

ORA, VAMOS, NÃO EXAGERE! VOCÊ NÃO ESTÁ TÃO ESFOMEADO COMO PENSA!

DUVIDA? POIS VAI VER NO JANTAR!

UM MOMENTO! SUA EXPRESSÃO NÃO ME AGRADA, TIO PATINHAS! POSSO FAZER-LHE UMA PERGUNTA?

HÃ... NÃO QUER PERGUNTAR-ME UMA OUTRA HORA?

NADA DISSO! NÓS TEMOS OU *NÃO* TEMOS COMIDA A BORDO?

NÃO, NÃO TEMOS!

QUÊ? NÃO HÁ AO MENOS ALGUMAS LATAS DE FEIJÃO?

NÃO! NEM MESMO UMA ERVILHA!

AII! NEM MESMO UMA ERVILHA!

SOBRINHOS SEM CABEÇA! QUERIAM QUE EU GASTASSE UMA *FORTUNA* EM COMIDA QUANDO ESTAREMOS RODEADOS DE ILHAS COM ALIMENTOS ABUNDANTES?

VÁRIOS DIAS DEPOIS...

UUUH...! ESTOU MORRENDO DE FOME!

NÃO EXAGERE! UM POUQUINHO DE JEJUM SEMPRE FAZ BEM!

NESSE MOMENTO...

TERRA À VIIISTAAA!

PLOP!

(GLUP!) FINALMENTE!

É REALMENTE UMA ILHA, GAROTOS! PODEMOS MATAR NOSSA FOME, AFINAL!

JÁ ERA TEMPO! PARA A FRENTE, VAMOS ATRACAR!

CORAGEM! BAIXEM AS VIGIAS— DIGO—AS ***VELAS!*** UM DE VOCÊS CORRA E DESÇA A ÂNCORA!

POUCO DEPOIS...

DEI UMA OLHADA NO MAPA, MAS ESSA ILHOTA NÃO ESTÁ ASSINALADA! É BOM FICARMOS DE OLHOS ABERTOS!

O QUE RECEIA?

CANIBAIS, SOBRINHO!

CANIBAIS.?! Aiiiii!

CALMA! EU NÃO DISSE QUE ALI HAVIA CANIBAIS: A ILHA PODE SER DESABITADA!

SEI! *PODE* SER... MAS, E SE *NÃO* FOR?

LOGO SABEREMOS! AGORA VAMOS APANHAR PROVISÕES NA PRAIA!

PENSANDO BEM, SERÁ MELHOR EU FICAR A BORDO, GUARDANDO O SEU DINHEIRO!

CREIO QUE CHEGA, MENINOS! PODEMOS VOLTAR AO NAVIO!

TIO PATINHAS DESCE COM OS SOBRINHOS EM BUSCA DE ALIMENTOS. POUCO DEPOIS...

COM A DESCULPA DOS CANIBAIS, MAIS UMA VEZ TIO DONALD TIROU O CORPO FORA DO TRABALHO...

DEIXANDO O "ABACAXI" PARA NÓS!

CREDO! VEJAM ESTAS PEGADAS!

RASTROS DE PÉS DESCALÇOS!

OU SEJA, PEGADAS DE SELVAGENS! PEGUEM A COMIDA E CORRAM!

CONFESSO QUE ESTOU FICANDO UM POUCO RECEOSO!

TAMBÉM NÃO ESTAMOS COM VONTADE DE TRAVAR RELAÇÕES COM *CANIBAIS!*

VEJA, TIO PATINHAS! O BERGANTIM ESTÁ ANDANDO À DERIVA!

CHI! RÁPIDO, VAMOS NADAR ATÉ LÁ!

(PUF! PUF!) ISTO NÃO ME AGRADA NADA! CADÊ O DONALD?

LOGO SABEREMOS, TIO PATINHAS!

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O BERGANTIM FOI ABORDADO!

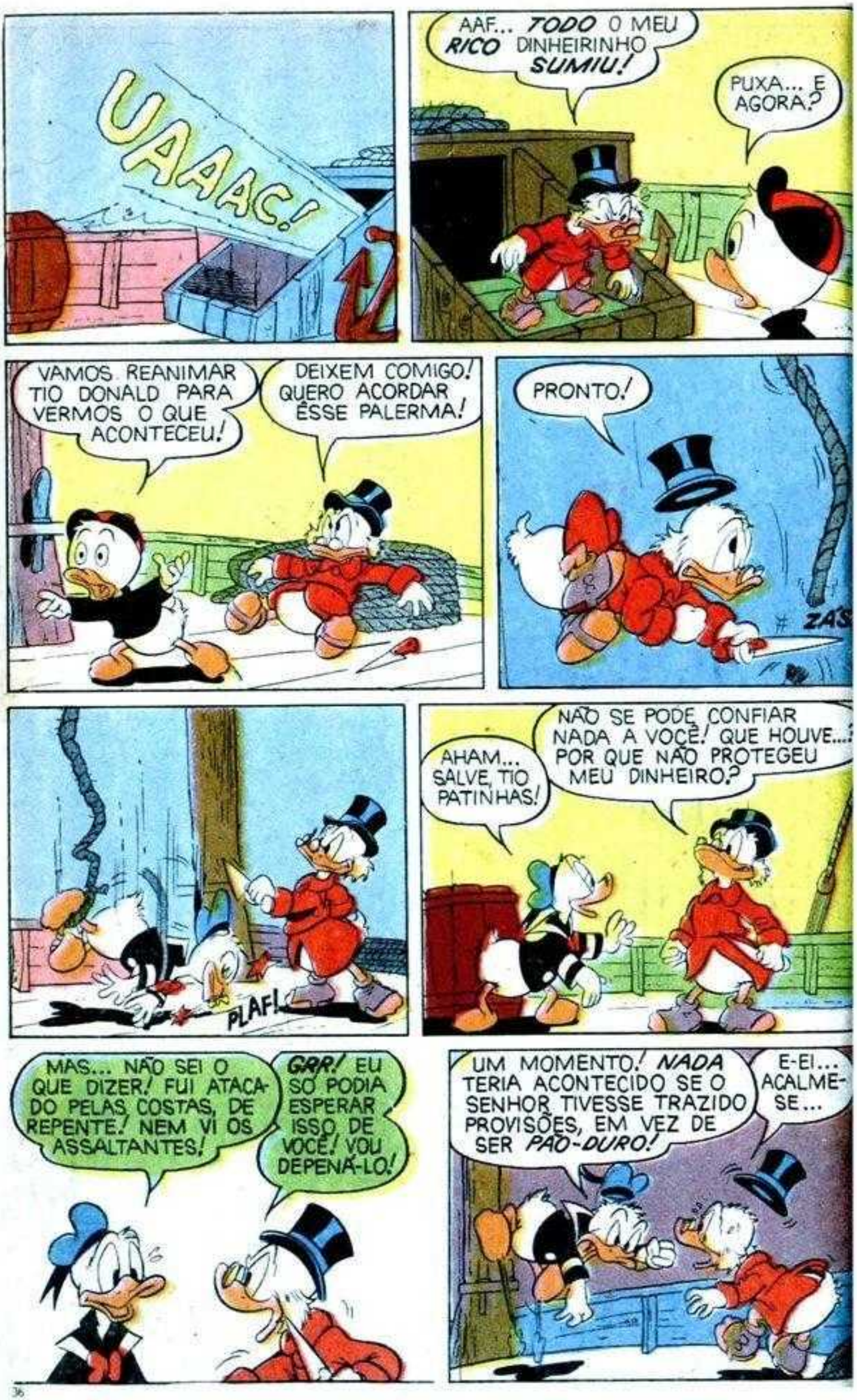
EU TAMBÉM!

IDEM!

EI! VOCÊS NOTARAM COMO O BERGANTIM ESTÁ FLUTUANDO— COMO SE ESTIVESSE *VAZIO?*

SIM!

A ESCOTILHA DO PORÃO ESTÁ ABERTA? AH, NÃO!


UAAAC!
AAF... TODO O MEU RICO DINHEIRINHO SUMIU!
PUXA... E AGORA?
VAMOS REANIMAR TIO DONALD PARA VERMOS O QUE ACONTECEU!
DEIXEM COMIGO! QUERO ACORDAR ÊSSE PALERMA!
PRONTO!
ZAS
PLAF!
AHAM... SALVE, TIO PATINHAS!
NÃO SE PODE CONFIAR NADA A VOCÊ! QUE HOUVE...? POR QUE NÃO PROTEGEU MEU DINHEIRO?
MAS... NÃO SEI O QUE DIZER! FUI ATACADO PELAS COSTAS, DE REPENTE! NEM VI OS ASSALTANTES!
GRR! EU SÓ PODIA ESPERAR ISSO, DE VOCÊ! VOU DEPENÁ-LO!
UM MOMENTO! NADA TERIA ACONTECIDO SE O SENHOR TIVESSE TRAZIDO PROVISÕES, EM VEZ DE SER PÃO-DURO!
E-EI... ACALME-SE...

BEM, RECONHEÇO QUE VOCÊ TEM UM POUQUINHO DE RAZÃO, MAS É INÚTIL CHORAR SÔBRE LEITE DERRAMADO!

E QUEM DERRAMOU LEITE.?!

ELE SÓ QUIS DIZER QUE O QUE PASSOU, PASSOU!

EXATO! AGORA SÓ TEMOS QUE PENSAR EM RECUPERAR O DINHEIRO!

DEIXE ISSO COMIGO! TENHO UMA CONTINHA A AJUSTAR COM OS SELVAGENS QUE ME ASSALTARAM!

?

AGUARDEM-ME... JÁ VOLTO!

POUCO DEPOIS...

SÓ ESPERO QUE AQUÊLES PATIFES TENHAM A CORAGEM DE SE MOSTRAR!

VAMOS, PATIFES! MOSTREM O NARIZ QUE EU TENHO UMA COISA PARA VOCÊS!

ÔPA! QUE FOI ISSO?

ZUM!

ZUM!

VENHAM AQUI LUTAR, SEUS COVARDES! SEJAM HOMENS!

ZIM

QUAC! COMO POSSO LUTAR CONTRA UM INIMIGO INVISÍVEL?

ZUM

MÃÃÃE!

UFA... ACHO QUE NÃO PODEMOS FAZER NADA!

POIS SIM! NÃO DEFENDI MEU DINHEIRO DOS IRMÃOS METRALHA PARA DEPOIS ENTREGÁ-LO A UMA TRIBO DE ÍNDIOS!

ESPERE!... E SE USARMOS UM ESTRATAGEMA?

A ÚNICA SAÍDA SERIA CAPTURARMOS O CHEFE DA TRIBO E USÁ-LO COMO REFÉM!

PERFEITO! COM ÊLE EM NOSSO PODER, NÃO SERÁ DIFÍCIL FAZÊ-LOS DEVOLVER MEU DINHEIRO! MAS COMO IREMOS CAPTURÁ-LO?

DEIXEM-ME PENSAR!... NÃO SEI ONDE OU COMO, MAS LI UMA VEZ QUE ALGUNS SOLDADOS PUDERAM ENTRAR NUMA CIDADE INIMIGA...

...GRAÇAS A UM... HÁ... CAVALO DE *PAU!* SIM, DEVE SER ISSO!

QUER EXPLICAR-SE MELHOR?

FELIZMENTE, OS SOBRINHOS ENTENDERAM O QUE DONALD QUERIA DIZER E TERMINARAM A HISTÓRIA PARA ÊLE...

ÊLE ESTÁ FALANDO DO *CAVALO DE TRÓIA!*

COM QUE OS GUERREIROS GREGOS PUDERAM INVADIR...

...A CIDADE DE TRÓIA!

ÊLES CONSTRUÍRAM UM CAVALO DE MADEIRA E SE ESCONDERAM EM SEU INTERIOR!

JULGANDO SER AQUILO UM PRESENTE DOS GREGOS, OS TROIANOS PUXARAM O CAVALO PARA DENTRO DA CIDADE E FORAM SURPREENDIDOS E BATIDOS PELO INIMIGO!

E VOCÊS ACHAM QUE É POSSÍVEL APROVEITAR ESSA IDÉIA?

CLARO! E QUANDO ÊLES LEVAREM O CAVALO ATÉ A ALDEIA...

...SERÁ FACÍLIMO PARA NÓS SAIRMOS DO CAVALO E CAPTURARMOS O CHEFE! MAS PRECISAREMOS DE MUITA MADEIRA, E NÃO PODEMOS IR PEGÁ-LA NA PRAIA!

USAREMOS A MADEIRA DISPENSÁVEL DO BERGANTIM! AO TRABALHO!

FÔRÇA, RAPAZES!

ESTAMOS PRONTOS!

AS HORAS CORREM E O TRABALHO SE DESENVOLVE RAPIDAMENTE...

PRECISAMOS TERMINAR ANTES DO ANOITECER...

...E COLOCAR O CAVALO NA PRAIA SEM SERMOS VISTOS!

• AINDA FALTA MUITO?

VENHA! O SENHOR JÁ PODE ADMIRAR NOSSA OBRA!

QUE TAL?

HAM! MAIS PARECE UM CAMELO! MAS SERVIRÁ AO NOSSO PROPÓSITO!

ASSIM QUE ESCURECER, NÓS O LEVAREMOS ATÉ A PRAIA E NOS ESCONDEREMOS DENTRO DÊLE! AÍ OS GAROTOS VOLTARÃO AO BARCO E FICARÃO DE GUARDA!

VOU PEGAR MINHA ARMA E APRONTAR-ME!

AO CAIR DA NOITE...

FIQUE DE OUVIDOS ALERTAS, DONALD!

PODE DEIXAR! POSSO OUVIR O ZUMBIR DE UM MOSQUITO A UM QUILÔMETRO DE DISTÂNCIA!

SE ÊLES LEVAREM O CAVALO ATÉ A ALDEIA, TEREMOS DE AGIR RÀPIDAMENTE!

SERÁ "CANJA" PARA NÓS!

(CHUIF! CHUIF!) QUIETO UM POUCO! ESTOU SENTINDO UM CHEIRO ESTRANHO!

MEUS OLHOS ESTÃO LACRIMEJANDO E EU ESTOU SUFOCANDO!

(GLUP!) CREDO! É *FUMAÇA!*

E ONDE HÁ *FUMAÇA*, HÁ *FOGO*, TIO PATINHAS!

RÁPIDO! VAMOS ABRIR A PORTA PARA VERMOS O QUE HOUVE!

QUAC! OS SELVAGENS DESCOBRIRAM NOSSO ARDIL E ESTÃO TENTANDO ASSAR-NOS COM O CAVALO E TUDO!

VAMOS SAIR DAQUI — SE PUDERMOS!

RÁPIDO, DONALD!

(UFA!) POR POUCO IAMOS VIRANDO UM NÔVO PRATO: "PATO A CAVALO"!

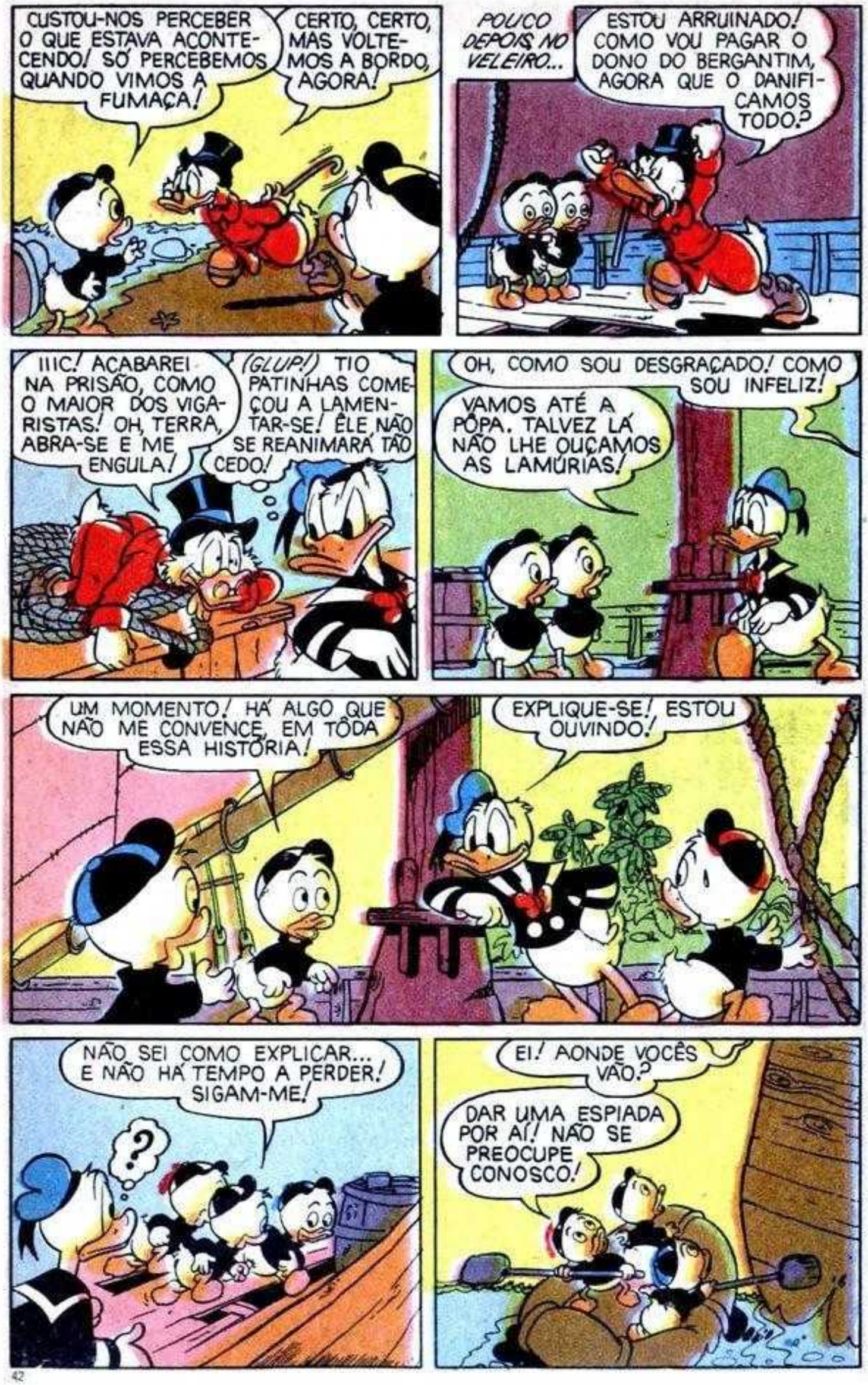
ESTOU COMEÇANDO A DESANIMAR! ÊSSES SELVAGENS SÃO MUITO MAROTOS! NÃO SE DEIXAM TAPEAR FÁCILMENTE!

UFA! ACHO QUE NADA PODEMOS FAZER!

TAMBÉM ACHO!

EI-LOS... SÃOS E SALVOS!

AINDA BEM!


CUSTOU-NOS PERCEBER O QUE ESTAVA ACONTECENDO! SÓ PERCEBEMOS QUANDO VIMOS A FUMAÇA!
CERTO, CERTO, MAS VOLTEMOS A BORDO, AGORA!
POUCO DEPOIS, NO VELEIRO...
ESTOU ARRUINADO! COMO VOU PAGAR O DONO DO BERGANTIM, AGORA QUE O DANIFICAMOS TODO?
IIIC! ACABAREI NA PRISÃO, COMO O MAIOR DOS VIGARISTAS! OH, TERRA, ABRA-SE E ME ENGULA!
(GLUP!) TIO PATINHAS COMEÇOU A LAMENTAR-SE! ÊLE NÃO SE REANIMARÁ TÃO CEDO!
OH, COMO SOU DESGRAÇADO! COMO SOU INFELIZ!
VAMOS ATÉ A PÔPA. TALVEZ LÁ NÃO LHE OUÇAMOS AS LAMÚRIAS!
UM MOMENTO! HÁ ALGO QUE NÃO ME CONVENCE, EM TÔDA ESSA HISTÓRIA!
EXPLIQUE-SE! ESTOU OUVINDO!
NÃO SEI COMO EXPLICAR... E NÃO HÁ TEMPO A PERDER! SIGAM-ME!
?
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
DAR UMA ESPIADA POR AÍ! NÃO SE PREOCUPE CONOSCO!

BEM... PARA DIZER A VERDADE, TENHO APENAS UM PALPITE...!

TALVEZ VOCÊ ESTEJA PENSANDO O MESMO QUE NÓS, QUE ÊSSES SELVAGENS ESTÃO AGINDO COM *DEMASIADA* ASTÚCIA?!...

SIM, VAMO-NOS APROXIMAR DA ALDEIA...

...E VERIFICAR SE NOSSAS SUSPEITAS SÃO FUNDADAS!

(GLUP!) VOCÊS VÊEM O QUE EU VEJO?!

SIM! NÃO SOMOS CEGOS!

E O MISTÉRIO É DESVENDADO! A QUADRILHA DOS IRMÃOS METRALHA DIANTE DO IMENSO TESOURO DO TIO PATINHAS!

EH, EH! O VELHO PATINHAS DEVE ESTAR ARRASADO!

HIÁ, HIÁ! E DEVE ESTAR MAIS CONVENCIDO QUE NUNCA DE QUE FOI ASSALTADO POR SELVAGENS!

...E DIZER QUE A ILHA É *DESABITADA!*

FOI UMA BOA IDÉIA FAZERMOS ESTAS ARMAS PRIMITIVAS E USÁ-LAS!

QUANDO SOUBEMOS QUE ÊLE HAVIA FRETADO AQUÊLE VELHO BERGANTIM, NÃO IMAGINAMOS QUE TUDO SERIA TÃO FÁCIL! FOI SÓ SEGUI-LO E TAPEÁ-LO! HIÁ, HIÁ!

MAS VAMOS EM FRENTE! VAMOS CARREGAR O DINHEIRO EM NOSSA LANCHA DE ALTO MAR E SUMIR DAQUI!

APOIADO! O PATINHAS PODE VOLTAR COM ALGO MELHOR QUE UM CAVALO DE PAU!

TÍNHAMOS RAZÃO EM PENSAR QUE SELVAGENS NÃO PODIAM SER TÃO ESPERTOS!

RÁPIDO! VAMOS VOLTAR AO BARCO! TIO PATINHAS PRECISA SABER DISSO, ANTES QUE OS METRALHAS FUJAM!

POUCO DEPOIS, A BORDO DO BERGANTIM...

COMO VÊEM, NOSSAS SUSPEITAS ERAM FUNDADAS!

GRRR! SEMPRE ÊLES, SEMPRE OS METRALHAS! MAS VÃO-ME PAGAR, PALAVRA DE PATINHAS!

PREPARE-SE PARA PARTIR, SOBRINHO!

PARA ONDE? NÃO VAI QUERER QUE EU ENFRENTE AQUÊLES CRIMINOSOS ***SOZINHO?***

NÃO QUIS DIZER ISSO! MAS TAMBÉM NÃO ESQUECI QUE FOI ***VOCÊ*** QUE DEIXOU QUE ME ROUBASSEM!

QUE DEVO FAZER?

SÓ TERÁ DE SEGUI-LOS E FICAR DE ÔLHO NÊLES, ENQUANTO RODEIO A ILHA COM O BERGANTIM PARA LHES BLOQUEAR A FUGA!

ESTÁ BEM! VOU INDO, TIO PATINHAS!

APÓS OBTER TODAS AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS DOS TRÊS SOBRINHOS, DONALD APROXIMA-SE DA CLAREIRA ONDE SE ENCONTRAM OS IRMÃOS METRALHA...

GLUP! ÊLES NÃO PERDERAM TEMPO!

FÔRÇA! MAIS UMA VIAGEM E PODEREMOS PARTIR!

TIO PATINHAS NÃO CHEGARÁ A TEMPO! PRECISO DETÊ-LOS!

JÁ SEI! É SÓ FAZER ALGO QUE INUTILIZE A LANCHA DÊLES!

NÃO PODE SER LONGE DAQUI!

LÁ ESTÁ!

TCHIBUM!

GERALMENTE HÁ UM ORIFÍCIO NA LANCHA PARA A SAÍDA DA ÁGUA! SE O ENCONTRO, OS METRALHAS ESTÃO BEM ARRANJADOS!

A SORTE ESTÁ COMIGO! QUÉ, QUÉ!

PRONTO!

AGORA, É SÓ EU ME ESCONDER E ESPERAR PACIENTEMENTE!

UAAI! A LANCHA ESTÁ AFUNDANDO! SALVE-SE QUEM PUDER!

GLUB! GLUB! GLUB!

CHII! ESTAMOS ARRUINADOS!

TODO O DINHEIRO QUE ROUBAMOS DO PATINHAS VAI PARAR NO FUNDO DO OCEANO!

E COMO SE NÃO BASTASSE...

MÃOS AO ALTO! NÃO TENTEM NENHUM GOLPE, SE NÃO QUEREM LEVAR CHUMBO!

(GLUP!) É O PATINHAS!

ADIVINHÕES! E AGORA, ENTREM COM O MEU DINHEIRO!

SE QUER SEU DINHEIRO, TERÁ DE PESCÁ-LO LÁ NO FUNDO DO MAR!

ONDE?!?

O DINHEIRO ESTÁ SEGURO, E GRAÇAS À MINHA PRESENÇA DE ESPÍRITO! VAMOS AMARRAR ÊSSES MELIANTES, QUE DEPOIS LHE EXPLICAREI TUDO!

ÊSSES GAJOS JÁ NÃO NOS DARÃO MAIS TRABALHO!

CONFESSO QUE FOI COMO TIRAR DOCE DE UMA CRIANÇA!

BLÁ, BLÁ, BLÁ... COMO VÊ, TIO PATINHAS AGI COM PRESTEZA E DECISÃO! CREIO QUE MEREÇO SUAS CONGRATULAÇÕES!

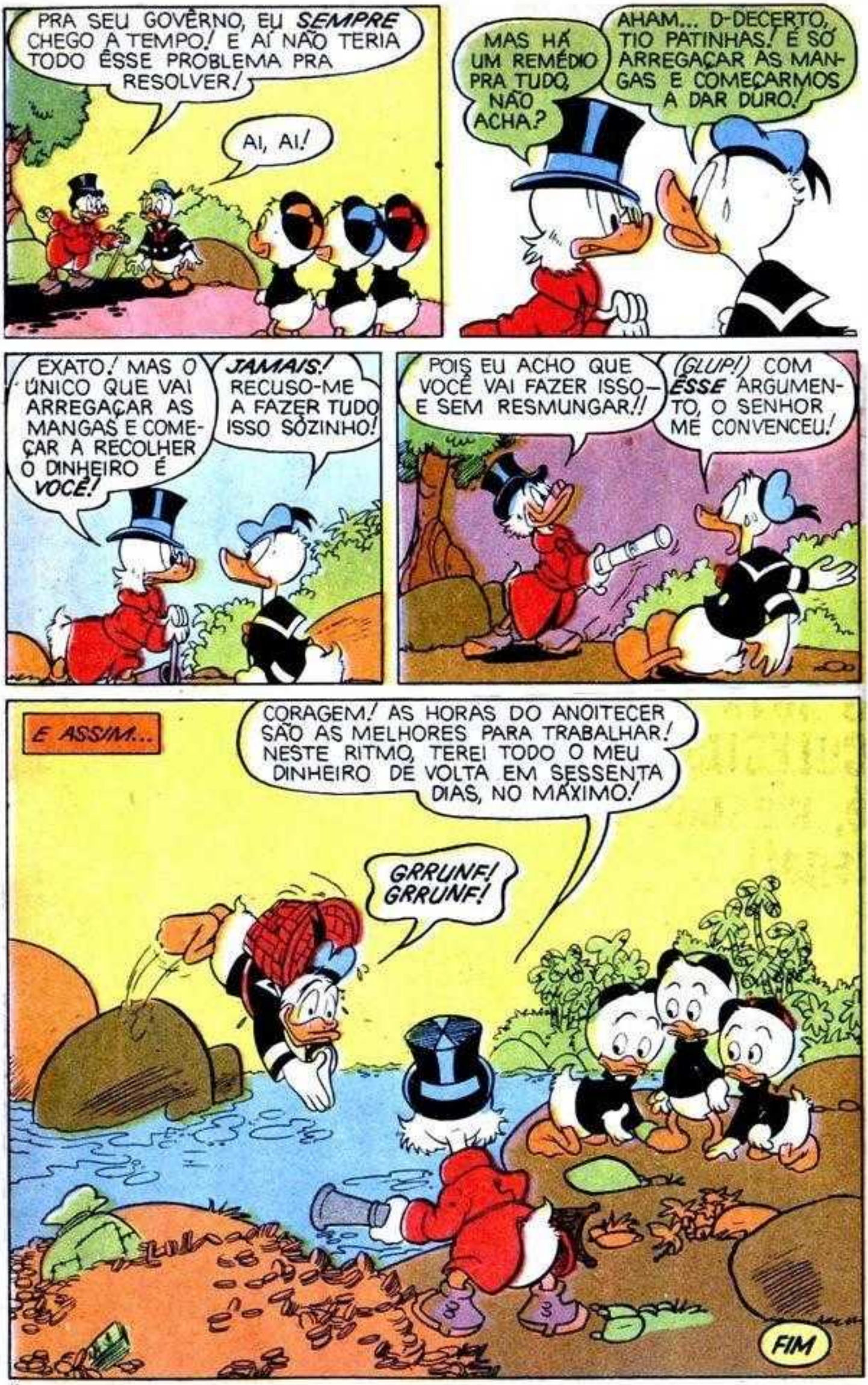
ACHA?

CONGRATULAÇÕES UMA OVA! TEREMOS QUE FICAR AQUI PELO MENOS DOIS MESES PARA RECUPERARMOS TODO O MEU DINHEIRO!

(GLUP!)

ISTO NÃO TERIA ACONTECIDO SE VOCÊ TIVESSE SEGUIDO MINHAS INSTRUÇÕES!

QUAC! MAS O SENHOR NÃO IA CHEGAR A TEMPO, E OS METRALHAS IAM FUGIR COM O DINHEIRO!


PRA SEU GOVÊRNO, EU *SEMPRE* CHEGO A TEMPO! E AÍ NÃO TERIA TODO ÊSSE PROBLEMA PRA RESOLVER!
AI, AI!
MAS HÁ UM REMÉDIO PRA TUDO, NÃO ACHA?
AHAM... D-DECERTO, TIO PATINHAS! É SÓ ARREGAÇAR AS MANGAS E COMEÇARMOS A DAR DURO!
EXATO! MAS O ÚNICO QUE VAI ARREGAÇAR AS MANGAS E COMEÇAR A RECOLHER O DINHEIRO É *VOCÊ!*
JAMAIS! RECUSO-ME A FAZER TUDO ISSO SÓZINHO!
POIS EU ACHO QUE VOCÊ VAI FAZER ISSO — E SEM RESMUNGAR!!
(GLUP!) COM *ÊSSE* ARGUMENTO, O SENHOR ME CONVENCEU!
E ASSIM...
CORAGEM! AS HORAS DO ANOITECER SÃO AS MELHORES PARA TRABALHAR! NESTE RITMO, TEREI TODO O MEU DINHEIRO DE VOLTA EM SESSENTA DIAS, NO MÁXIMO!
GRRUNF! GRRUNF!
FIM

Walt Disney

PATETA

O FANTASMA DO CASTELO SINISTRO

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

"...PARECEU QUE ALGUÉM BATIA NA PORTA..."

TOC TOC

..."MAS PERCEBEU QUE OS GOLPES ERAM AS BATIDAS DE SEU CORAÇÃO, QUE QUASE LHE SAÍA PELA BOCA!..."

TOC! TOC!

"RIU, DIZENDO: QUE BÔBO! DE QUE TENHO MÊDO? OS VAMPIROS NÃO EXIST... QUANDO UMA VOZ SEPULCRAL O INTERROMPEU: BOA NOITE!..." (GLUP!)

BOA NOITE!

B-BOA NOITE?!

UAAAAIII! O VAMPIRO!

NÃO, SENHOR, É UM TELEGRAMA! BATI E, COMO NINGUÉM ATENDEU E A PORTA ESTAVA ABERTA...

HUMM... TÁ... TÁ... TÁ... TÁ... CERTO!...

ADVOGADO FUMAÇA? O QUE? O TIO? NOSSA! NO "CASTELO DA NEBLINA"! LÁ LONGE?!... DEPOIS DE DEZ ANOS!...

VOU CORRENDO CONTAR PARA O MICKEY.

DIAS DEPOIS...

QUE IDÉIA ÊSSE SEU PARENTE TEVE... CONSTRUIR UMA CASA NUM LUGAR TÃO ISOLADO! MAS POR QUE ESTÁ DE BÔCA FECHADA?

P-PORQUE S-SE NÃO A FE-FECHO...

...OS D-DENTES BA-BATEM!

CRRAT!

AH, AH! VOCÊ E OS SEUS LIVROS DE TERROR! VOCÊ VÊ MISTÉRIO EM TUDO!

AH, SAÍMOS DO BOSQUE! PUXA, QUE NEBLINA!

ACHO QUE É MELHOR A GENTE PARAR, SENÃO ACABAMOS NOS PERDENDO!

NO PÂNTANO!

UAAAIII!

Q-QUE PÂNTANO?

NO PÂNTANO DO "CASTELO DA NEBLINA," SENHOR!

A ESTRADA ACABA AQUI! SE PRECISAM IR ATÉ O CASTELO, COMO OS OUTROS, EU OS LEVAREI DE BARCO PARA A OUTRA MARGEM DO LAGO! VENHAM!

Q-QUE BA-BARULHO É ÊSSE?

O SINO DO CASTELO, SENHOR! TOCAM PARA NOS ORIENTAR!

BLEM! BLEM! BLEM! BLEM!

BLEM!

QUE BARULHO ALEGRE... IAC, IAC!

BLEM!

EIS, ENFIM, O "CASTELO DA NEBLINA"...

É O SENHOR PATETA, NÃO?

S-SIM... E ÊSTE É O M-MEU A-AMIGO MI-MI-MICKEY!

PRAZER, SENHOR! EU SOU LUÍS, O MORDOMO E CASEIRO DO CASTELO!

M-MUITO PRAZER!

HÃ... PRAZER!

ACOMPANHEM-ME, POR FAVOR!

MAIS TARDE...
EU SOU O ADVOGADO NEBULOSAS, ASSISTENTE DO ADVOGADO FUMAÇA QUE LHE MANDOU O TELEGRAMA AVISANDO DA ABERTURA DO TESTAMENTO DE SEU TIO!
SEU TIO ERA UM HOMEM ESTRANHO, SR. PATETA!
IAC, IAC! ALIÁS, COMO TODOS DA FAMÍLIA...
NO TESTAMENTO, ÊLE DEIXOU O CASTELO PARA SEU MORDOMO LUÍS! QUANTO AO RESTO, RESOLVEU QUE SEU COFRE...
...FÔSSE ABERTO NA PRESENÇA DE TODOS OS HERDEIROS DEPOIS DE DEZ ANOS E UM DIA. ALIÁS, DEPOIS DE AMANHÃ, AO MEIO-DIA, NO CASTELO! NÃO SABEMOS O QUE HÁ NO COFRE QUE DEVERÁ SER DIVIDIDO ENTRE OS HERDEIROS PRESENTES NA ABERTURA!
QUEM ESTIVESSE AUSENTE SERIA DESERDADO! MAS ESTÃO TODOS AQUI!

APRESENTO-LHE OS OUTROS HERDEIROS, SR. PATETA! ÊSTE É O SR. FÁBIO, EX-SECRETÁRIO DO SEU TIO!

HÃ... COMO VAI?

ÊSTE É OSVALDO, EX-CHOFER, E PABLO, EX-CRIADO DE QUARTO!

OLÁ, OSVALDO! OLÁ, PABLO!

TERMINADAS AS APRESENTAÇÕES, MICKEY E PATETA SÃO CONDUZIDOS A SEUS APOSENTOS...

PUXA, QUE TESTAMENTO! MAS, DE QUALQUER MANEIRA, ESTOU CONTENTE POR VOCÊ TER-ME CONVIDADO! APOSTO QUE NOS DIVERTIREMOS.

VOCÊ ACHA?!

SEU QUARTO, SR. MICKEY!

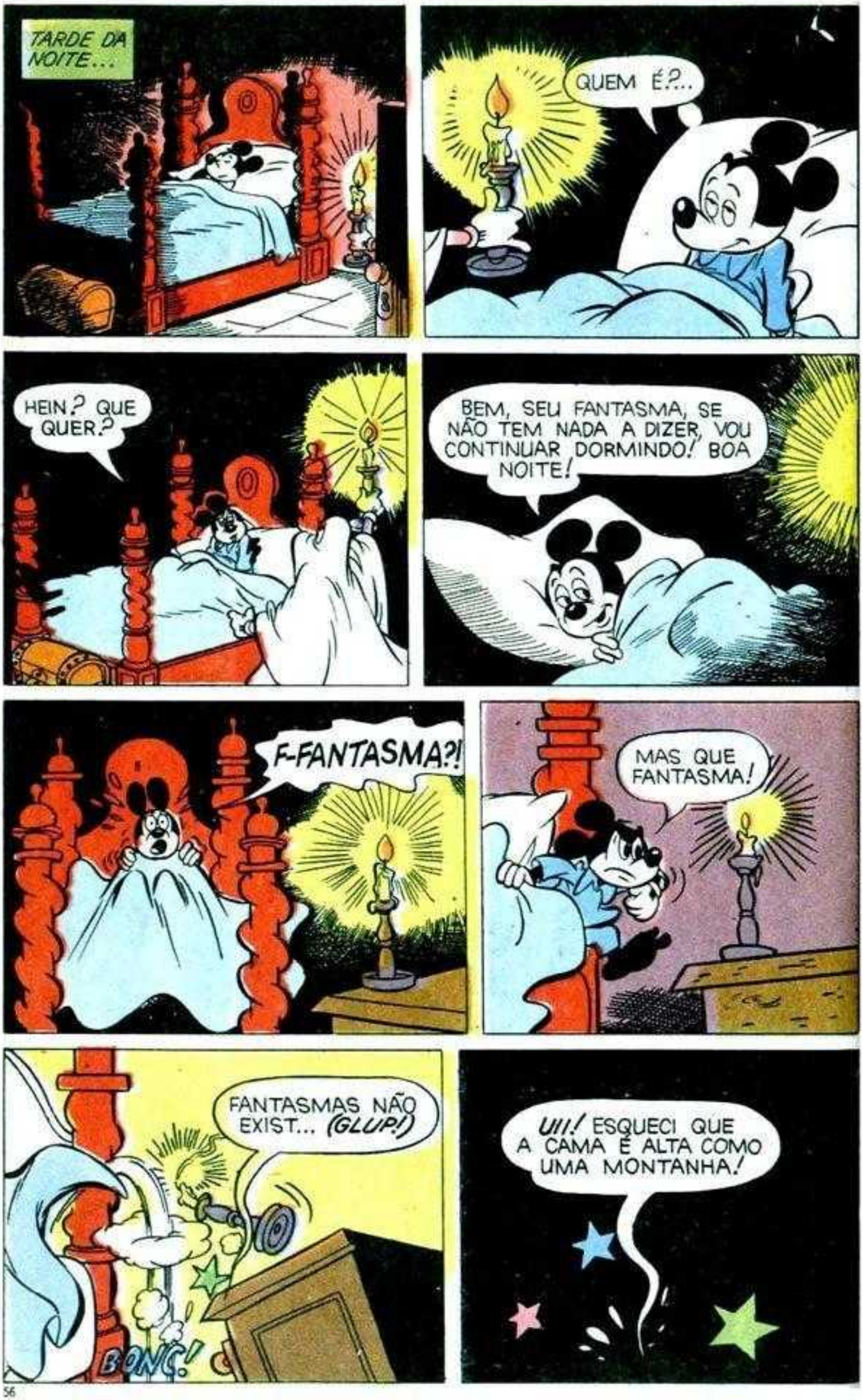
BOA NOITE, MICKEY!

BOA NOITE!

BRRR! ÊSTE QUARTO ME DÁ CALAFRIOS!

PUXA, É PRECISO SABER ALPINISMO PARA SUBIR NESTA CAMA!

MAS QUE SONO! VOU APAGAR A LUZ E TIRAR UMA BELA SONECA!


TARDE DA NOITE...
QUEM É?...
HEIN? QUE QUER?
BEM, SEU FANTASMA, SE NÃO TEM NADA A DIZER, VOU CONTINUAR DORMINDO! BOA NOITE!
F-FANTASMA?!
MAS QUE FANTASMA!
FANTASMAS NÃO EXIST... (GLUP!)
BONC!
UI!! ESQUECI QUE A CAMA É ALTA COMO UMA MONTANHA!

E AGORA, O QUE É?

O FA-FAN-FANTASMA!

DESTA VEZ, VEREMOS!

PARE AÍ!

GLUP!

MICKEY, VOCÊ QUER ME MATAR DE SUSTO?

VOCÊ? MAS... POR QUE ESTÁ ANDANDO DE MARCHA-À-RÉ?

HÃ... ESTAVA COM MÊDO DE QUE ALGUÉM ME SEGUISSE.

A LUZ NÃO ACENDE!

CLIC! CLIC!

É POR ISSO MESMO QUE ESTOU AQUI! O MEU RÁDIO NÃO FUNCIONA! VOCÊ NÃO TERIA, POR ACASO, UM A PILHA?

NÃO... MAS PARA QUE VOCÊ QUER RÁDIO A ESTA HORA?

NÃO CONSIGO DORMIR! AQUI É TÃO SILENCIOSO...

AAAAHHH!

OLHE, PATETA, O FANTASMA!

QUEM GRITOU?

POR QUE APAGARAM A LUZ?

QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ESTÁ FALTANDO LUZ PORQUE O GERADOR ENGUIÇOU! ESTIVE LÁ! É PRECISO UM TÉCNICO!

E PABLO, POR QUE NÃO ACORDOU? VOU VER SE ESTÁ NO QUARTO!

PABLO NÃO ESTÁ! AONDE SERÁ QUE FOI?

O FANTASMA SUMIU!

FANTASMA?

MICKEY INFORMA OS OUTROS E COMEÇAM A PROCURAR PABLO QUE, COMO O FANTASMA, PARECE TER-SE EVAPORADO! MAIS TARDE...

VOCÊS ACHAM QUE FOI O FANTASMA QUE RAPTOU PABLO?

EU NÃO ACREDITO EM FANTASMAS! VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!

SIM, MAS COMO? NÃO HÁ TELEFONE E ATRAVESSAR O LAGO COM ESSA NEBLINA É IMPOSSÍVEL!

NA MANHÃ SEGUINTE...

EM QUE ÉPOCA NÃO HÁ NÉVOA POR AQUI?

NESTA ESTAÇÃO, SENHOR, A NÉVOA, ÀS VEZES, DURA SEMANAS!

VOU TOCAR O SINO! ASSIM PODERÃO ORIENTAR-SE NA VOLTA... SE ALGUM IMPREVISTO ACONTECER!

SE ALGUM IMPREVISTO ACONTECER! ÊSSE MORDOMO É ENGRAÇADO!

MICKEY, ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA! OLHE!

ÁGUA!

DEPRESSA! VAMOS TIRÁ-LA!

MAS COM O QUE? COM O CHAPÉU? NÃO TEMOS BALDES!

ISSO! E VOCÊ, POR QUE NÃO ME AJUDA?

IMPOSSÍVEL! O MEU CHAPÉU ESTÁ FURADO!

ENTÃO REME! *REME DEPRESSA!*

NÃO ADIANTA! O FUNDO ESTÁ TODO RACHADO!

POSSO PARAR DE REMAR, MICKEY?

QUE FRIO!... PARA ONDE VAMOS?

PARA LÁ! ESCUTE... É O SINO!

BLEM! BLEM! BLEM!

POUCO DEPOIS...

ATÉ QUE ENFIM... CONSEGUI-MOS!

BLEM! BLEM!

JÁ DE VOLTA, SENHORES?

O BOTE AFUNDOU! O FUNDO ESTAVA TODO CHEIO DE BURACOS!

BLEM!

BURACOS? MAS ERA UM BARCO NÔVO!

O QUE ACONTECEU?

MICKEY CONTA...

HUMM... AGORA, ENTÃO, ESTAMOS COMPLETAMENTE ISOLADOS!

PARECE QUE SIM!

MAS OS SENHORES ESTÃO GELADOS! VENHAM PARA PERTO DA LAREIRA! SR. OSVALDO, VÁ BUSCAR ROUPAS SECAS PARA O SR. PATETA E SEU AMIGO!

NUM MINUTO!

ESTA É A MALA DO SR. MICKEY!

VOU PEGAR UM BLUSÃO...

TONC!

QUE FRIOZINHO!

AQUÊLE OSVALDO É FOLGADO!

LUÍS, VÁ AVISAR O SR. OSVALDO PARA QUE VENHA LOGO!

POUCO DEPOIS...

TENHO A TRISTEZA DE COMUNICAR A TODOS QUE O SR. OSVALDO DESAPARECEU!!!

DESAPARECEU?!

JÁ SUMIRAM DUAS PESSOAS! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

VAMOS FAZER DOIS GRUPOS E REALIZAR BUSCAS POR TODO O CASTELO!

CERTO!

O MEU BLUSÃO NO CHÃO! ACHO QUE ACONTECEU ALGUMA COISA AO OSVALDO, NESTE LUGAR!

ASSIM, OS DOIS VESTEM-SE E...

TALVEZ HAJA ALGUMA PASSAGEM SECRETA NOS QUARTOS! O QUE VOCÊ ACHA?

PÔXA... É MESMO!

VAMOS PROCURAR!

TOC! TOC! TOC!

É... PARECE QUE NÃO HÁ NADA! E, MESMO QUE UM FANTASMA PUDESSE PASSAR PELAS PAREDES, O OSVALDO NÃO PASSARIA!

ZUM!

CLIC!

GLUP!

ENGRAÇADO! ISTO SE MEXE!

VOCÊ VIU, PATETA?...

PATETA!

PATETA! PUXA!

ESTOU AQUI! NO ESCURO!

MAS COMO CONSEGUIU ENTRAR AÍ?

SEI LÁ!

DEVE HAVER ALGUMA MOLA! ALGUMA COISA QUE SE MEXE...

DEPRESSA, MICKEY! ABRA LOGO, QUE EU TENHO MÊDO!!!

JÁ SEI! O BOTÃO NA COLUNA DA CAMA!

CONSEGUIMOS! ACHAMOS A PASSAGEM SECRETA!

ATÉ QUE ENFIM!

SOLTANDO O BOTÃO, A PASSAGEM SE FECHA!

PÔXA!

CLIC!

BLAM!

VAMOS INVESTIGAR A PASSAGEM!

SEGURE FIRME AÍ, PATETA!

CLIC!

VAMOS!

É A ARGOLA QUE ABRE A PASSAGEM POR DENTRO! PODE SOLTAR, PATETA!

UMA ESCADARIA!

AONDE SERÁ QUE NOS LEVARÁ?

ACHO QUE NOS LE-LEVARÁ A ALGUMA D-DESGRAÇA!

VAMOS, NÃO TENHA MÊDO! VERÁ QUE...

O-OLHE!

O FANTASMA!

E ARMADO!

ABAIXE-SE!...

(GLUC!)

BAM!

ZIUM!

FIQUE ATRÁS DA COLUNA!

E-ESTOU A-AQUI!

DEPRESA! VAMOS SAIR DAQUI E PEGAR ALGUMA ARMA!

POUCO DEPOIS...

O QUE ACONTECEU? OUVIMOS UM TIRO...

ACHAMOS UMA PASSAGEM SECRETA! MAS ALGUÉM NOS DEU UM TIRO!

LUÍS, NÓS TEMOS ARMAS EM CASA?

SIM, SENHOR! HÁ UMA COLEÇÃO DE ARMAS NO OUTRO SALÃO!

AQUI ESTÃO!

ÓTIMO! VAMOS!

OLHEM, FOI DAQUI QUE O FANTASMA ATIROU!

NO FIM DA ESCADA...

E AGORA? AQUI NÃO TEM SAÍDA!

VAMOS PROCURAR BEM! DEVE HAVER UMA SAÍDA!

TODOS COMEÇAM A BATER E A ESCUTAR...

TOC! TOC!

NUMA BATIDA...

AA!!

O QUE É?

QUEIMEI A MÃO!

É VERDADE! ESTA PAREDE ESTÁ QUENTE!

A LAREIRA!

ESTAMOS ATRÁS DA LAREIRA DO SALÃO!

OLHEM, ESTA PEDRA PARECE MAIS LISA DO QUE AS OUTRAS!

É MESMO... VAMOS VER O QUE ACONTECE AO MEXER NELA!

NADA! NÃO SE MEXE UM CENTÍMETRO!

E SE EMPURRAR?

VAMOS VER!

UÉ! ABRIU-SE UMA PORTA NA PAREDE!

CLIC!

A PASSAGEM VAI DAR NO SALÃO, PERTO DA LAREIRA! ALGUÉM FIQUE AQUI TOMANDO CONTA DA ABERTURA!

FIQUE VOCÊ, FÁBIO!

DE REPENTE...

BLAM!

(GLUP!) A PORTA SECRETA FECHOU-SE!

BLAM!

FÁBIO FICOU LÁ DENTRO!

E AGORA?

VEJA SE CONSEGUE ACHAR A MOLA DE ABERTURA, DOUTOR! NÓS VIEMOS PELO MEU QUARTO!

NUM MINUTO, PATETA E MICKEY CHEGAM AO FIM DA ESCADA...

NÃO HÁ NINGUÉM!

OLHE, O REVÓLVER DO FÁBIO!

ACHEI A MOLA! ESTÁ NUMA COLUNA DA LAREIRA! MAS ONDE ESTÁ O SR. FÁBIO?

SUMIU!

OLHEM AQUI! PARECE...

É MESMO! SÃO AS MARCAS DO FÁBIO! ALGUÉM O ARRASTOU POR AQUI!

A PORTA É AQUI! MAS ONDE SERÁ A MOLA?

EXPERIMENTE EMPURRAR...

NO "MISTÉRIO DO..."

O QUE QUER QUE EU EMPURRE? TÔDA A PAREDE?

CRIIIC!

GLUP!

ESTAMOS NA ADEGA DO CASTELO!

ALI HÁ UMA PORTA!

PSIU!

MÃOS PARA O ALTO!

VOCÊ, LUÍS?

SIM, SENHOR! PELO JEITO, O SENHOR NÃO GOSTOU DO VINHO...

PASSOU ALGUÉM POR AQUI?

NÃO SENHOR! E TAMBÉM NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO O SENHOR PASSAR!

CLARO! VIEMOS PELA PASSAGEM SECRETA! VAMOS PROCURAR OUTRA SAÍDA!

PATETA, MICKEY E O ADVOGADO PROCURAM EM TODOS OS CANTOS DA ADEGA...

QUANTA POEIRA NESTAS GARRAFAS! NINGUÉM LIMPA AQUI!

EI! ACHEI UMA LIMPINHA!

MAIS TARDE...

NADA! MAS FÁBIO E O "FANTASMA" NÃO PODEM TER-SE EVAPORADO!

MAS AGORA É TARDE! AMANHÃ CONTINUAREMOS AS BUSCAS...

CLARO! E, PARA EVITAR OUTROS RAPTOS, PODEMOS DORMIR TODOS JUNTOS, NO SALÃO!

BOA IDÉIA! VAMOS BUSCAR OS PIJAMAS!

QUE FANTASMAS, NADA! O CULPADO AQUI NÃO É UM FANTASMA, COISA ALGUMA!

É O MORDOMO!

O MORDOMO?

CERTO! É SEMPRE O MORDOMO O CULPADO!

PEGUE, POR EXEMPLO, "CRIME DOS MORANGOS". TODOS PENSAVAM QUE O CRIMINOSO ERA O GUARDA-NOTURNO E, NO FIM, ERA ÊLE, O MORDOMO!

PEGUE TAMBÉM...

PREFIRO PEGAR O PIJAMA E IR DORMIR!

NA MANHÃ SEGUINTE...

DAQUI A POUCO, CHEGARÁ O ADVOGADO FUMAÇA E PODERÁ CHAMAR A POLÍCIA!

CERTO!

MAS VAMOS DAR UMA ESPIADA, DE NÔVO!

CLARO... ÀS VÊZES, NUMA PISTA PEQUENA...

POR EXEMPLO, ESTA GARRAFA LIMPINHA NO MEIO DAS OUTRAS SUJAS!

MAS O QUE VOCÊ ESTÁ RESMUNGANDO?

NADA! EU ESTAVA PENSANDO NO QUE DIRIA SHERLOCK HOLMES, AO VER ESTA GARRAFA!

O QUE TEM DE ESPECIAL?

ESTÁ LIMPA NO MEIO DAS OUTRAS CHEIAS DE POEIRA! E PARECE QUE ESTÁ COLADA!

MAS, EMPURRANDO, MEXE-SE!

NOSSA! QUE FOI ISSO?

DEPOIS, A PORTINHOLA FECHA-SE AUTOMÁTICAMENTE!

CLIC!

ENQUANTO ISSO...

A BARCA QUE TRAZ O ADVOGADO FUMAÇA ESTÁ CHEGANDO!

ATÉ QUE ENFIM!

BOM DIA, DOUTOR! PRECISAMOS CHAMAR LOGO A POLÍCIA!

A POLÍCIA? E POR QUE?

VÁ DEPRESSA ATÉ A CIDADE E DIGA AO DELEGADO QUE MANDE LOGO ALGUÉM!

CERTO, SENHOR!

VENHA, DOUTOR! VOU-LHE CONTAR TUDO!

...ASSIM, DOS HERDEIROS, SOBROU SÓ O SR. PATETA!

MAS ENTÃO ESTÁ CLARO! O RAPTOR É ÊLE!

SINTO DIZER O CONTRÁRIO, SENHOR...

MAS TAMBÉM O SR. PATETA E O SEU AMIGO DESAPARECERAM!

O QUÊ?

PRRRRRRR!

QUE BARULHO É ESSE?

O MOTOR DO BARCO DA POLÍCIA, SENHOR!

ENQUANTO ISSO...

AI, AI!

QUE TOMBO!

OLHE! OSVALDO E FÁBIO!

E PABLO, ONDE ESTÁ?

NÃO SABEMOS! DEVE ESTAR FECHADO EM ALGUM OUTRO LUGAR!

O FANTASMA AVISOU QUE, SE NÃO FICÁSSEMOS QUIETOS, TERÍAMOS O MESMO FIM QUE O POBRE PABLO!

HUM... QUE FANTASMA PERVERSO!

ENQUANTO ISSO...

É DE ENLOUQUECER! SE DESAPARECERAM TODOS, QUEM PODE SER O CULPADO?

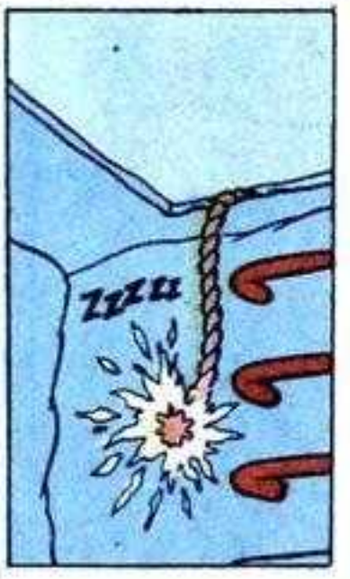
DAQUI A POUCO, SERÁ MEIO-DIA! SE OS HERDEIROS FALTAREM AO COMPROMISSO, A HERANÇA PASSARÁ TÔDA A...

CHEFE! ACHAMOS UM! ESTÁ AQUI FORA!

O SR. PABLO!

EU MESMO! FUGI PELO CANAL SUBTERRÂNEO QUE LEVA AO LAGO!

ENQUANTO ISSO, MICKEY IMAGINOU UM PLANO E O PÔS EM PRÁTICA...



NO SALÃO, O PONTEIRO DO RELÓGIO APROXIMA-SE DA MARCA DO MEIO-DIA...

POR ISSO, ESPERO COM ANSIEDADE...

...UMAS BELAS FÉRIAS *NA CADEIA!*

OS HERDEIROS!

TODOS AQUI! E MEIO-DIA AINDA NÃO ACABOU DE SOAR!

PABLO APROVEITA DA CONFUSÃO GERAL E...

PARE!

NÃO SE PREOCUPEM! O CASTELO ESTÁ NUMA ILHA! ELE NÃO CONSEGUIRÁ FUGIR!

BLAM!

MAS COMO DESCOBRIU QUE ERA ELE O FANTASMA?

COM ISTO! DEVE TER CAÍDO DO BOLSO ENQUANTO AMARRAVA O FÁBIO!

UMA NOTA FISCAL DE UMA FANTASIA DE FANTASMA EM NOME DE PABLO!

CLARO! FINGIU QUE HAVIA SIDO RAPTADO PRIMEIRO E ASSIM CONSEGUIU AGIR À VONTADE!

NO DIA SEGUINTE...

VIU COMO EU TINHA RAZÃO? O CULPADO ERA O MORDOMO!

MORDOMO? O CULPADO ERA PABLO!

CLARO! MAS VOCÊ SABE O QUE FAZIA PABLO ÚLTIMAMENTE?

NÃO!

TIREI INFORMAÇÕES: ERA *MORDOMO!*

NÃÃO!!!

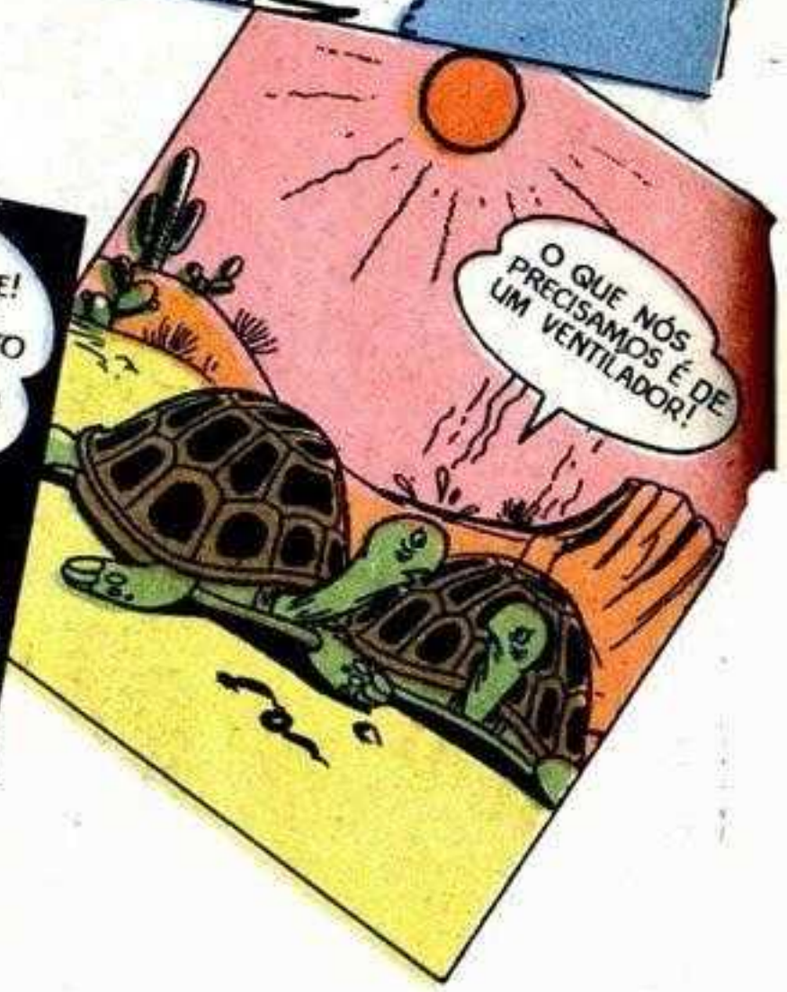
FIM

ZOO DISNEY

VAMOS, DIGA ALGUMA COISA! QUE É QUE HÁ? O GATO LHE COMEU A LÍNGUA?

VOCÊ AINDA ACHA QUE É MELHOR SER GALINHA?

ÓINC, QUE PESADELO TIVE! SONHEI QUE ESTAVA COBERTO DE ALHOS E TOMATES... E COM UMA MAÇÃ NA BÔCA!

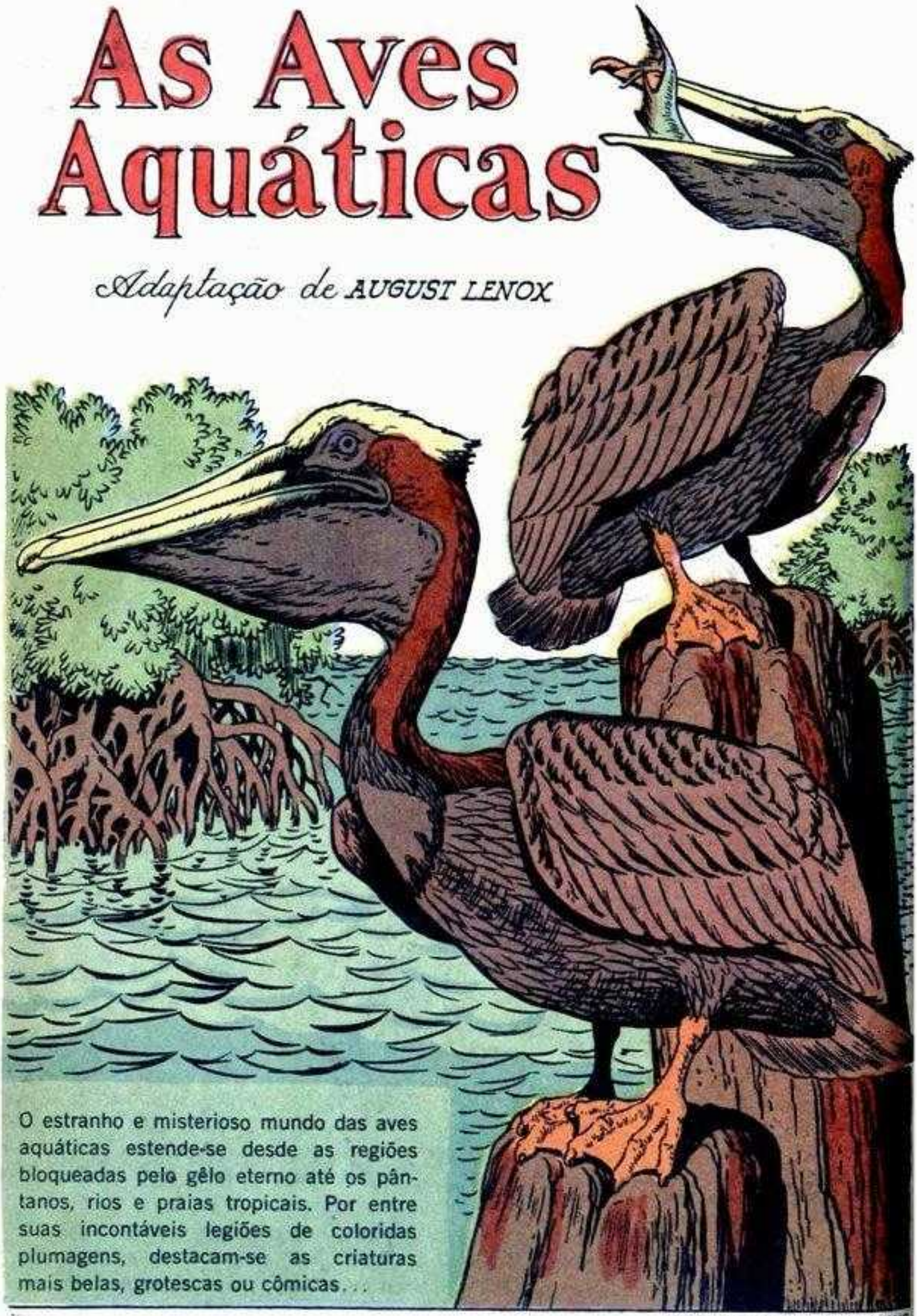

O QUE NÓS PRECISAMOS É DE UM VENTILADOR!

WALT DISNEY

Maravilhas da Natureza

As Aves Aquáticas

Adaptação de AUGUST LENOX



O estranho e misterioso mundo das aves aquáticas estende-se desde as regiões bloqueadas pelo gêlo eterno até os pântanos, rios e praias tropicais. Por entre suas incontáveis legiões de coloridas plumagens, destacam-se as criaturas mais belas, grotescas ou cômicas...

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Os famosos pelicanos, êsses pitorescos pescadores que carregam uma bôlsa para suas prêsas, são sobreviventes das remotas eras pré-históricas. Há dois tipos dessas curiosas aves aquáticas nos Estados Unidos: o marrom e o branco. Ambos são peritos pescadores.

O pelicano branco, cujas asas abertas chegam a medir mais de dois metros e meio, só é menor que o condor, mas prefere pescar enquanto nada, em vez de mergulhar para caçar sua prêsa.

O pelicano marrom, de menor tamanho, desliza sôbre a água, mergulhando sùbitamente com grande impacto e utilizando seu bico provido de bôlsa como uma pá para colhêr o peixe.

Seja macho ou fêmea, raramente o pelicano deixa de emergir com uma prêsa... O problema é mantê-la!

Um salteador encapuçado, a gaivota rapineira, cujo grito soa como uma gargalhada histérica, mergulha para agarrar o peixe quando o pelicano abre o bico para escoar a água salgada.

E bôcas famintas aguardam no ninho. Implumes filhotes de longos pescoços revistam impacientes o "guarda-comida"...

E se êle puxa um peixe grande demais para engolir, a gaivota rapineira pode, sem a menor cerimônia, tentar surripiar, num mergulho, uma refeição gratuita.

Mas, mesmo no mundo das aves aquáticas, um assaltante encapuçado precisa manter-se alerta contra outros salteadores alados...

...ou pagará caro por sua falta de precaução.

Pois o falcão peregrino — não maior do que um corvo, e que era criado pela realeza nos tempos medievais da falcoaria — é um vilão para as aves aquáticas.
Sendo o mais rápido pássaro no ar, o falcão peregrino pode alcançar uma velocidade de trezentos quilômetros por hora ao mergulhar verticalmente para apanhar uma prêsa!
Abrindo as garras, o falcão ataca a gaivota de modo fulminante, fazendo voar penas e... o peixe roubado!

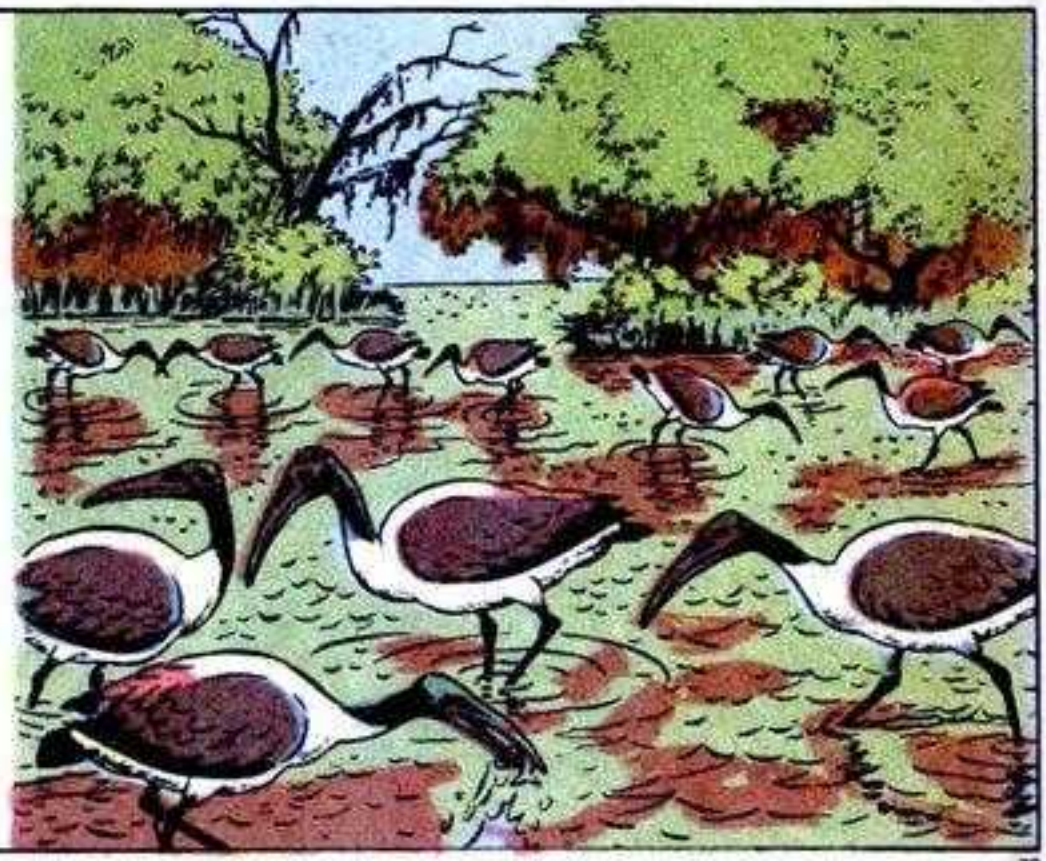
Mas são poucos os vilões nas elegantes paragens das aves aquáticas. Aqui, uma rainha da beleza, a garça de bela plumagem branca e patas douradas, esvoaça como uma silenciosa fada através de pântanos ensombrados de ciprestes...

... em busca de rãs e peixinhos para seus filhotes de topetes eriçados.

Outras aves elegantes vivem nos rios e brejos. Uma íbis pousa num galho...

...onde dezenas de suas irmãs se juntaram para saltitar no alagadeiro, escavando com as patas de modo a turvar a água para que os peixes subam à superfície, onde serão abocanhados fàcilmente pelos longos bicos.

Uma sentinela fica a postos enquanto o bando se alimenta, pois as íbis são aves cautelosas. Essas grandes pernaltas, de cabeças lisas e enrugadas, são as únicas cegonhas verdadeiras existentes em todos os Estados Unidos.



Um grupo de colhereiros, da mesma família das íbis, agitam seus longos bicos achatados em forma de colher, separando o lôdo de suas iguarias subaquáticas...

Enquanto o solitário maguari, a grande garça azul, pesca sòzinho, imóvel como uma estátua...

...até o momento de dar o bote, quando atira pequenos peixes para o ar e os engole ràpidamente, começando pela cabeça.

Como tôdas as garças, êle leva o alimento ao seu ninho carregando-o na cavidade da garganta para depois expeli-los aos filhotes.

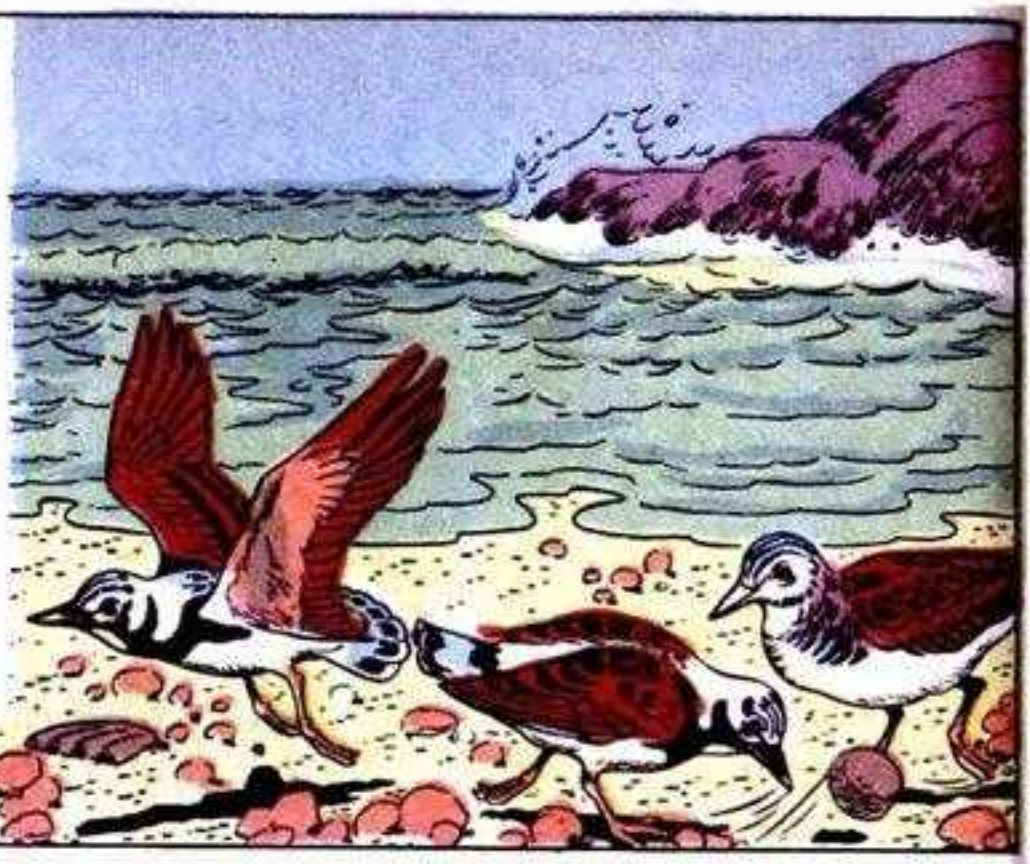
Mas os vistosos flamingos apanham sua refeição enquanto permanecem, pràticamente, sôbre suas cabeças! A resistente mandíbula inferior de seus bicos é maior que a superior, de modo que pode ser usada como o focinho de um porco para fossar o lôdo das águas rasas à cata de moluscos e camarões, que são, então, apanhados no bico superior... e engolidos por tôda a extensão daquele longo pescoço!

O grande bico serve também para escavar lama para a construção do ninho. E as patas membranosas são usadas como uma colher de pedreiro para amoldar o sólido ninho de lôdo para seu único ôvo.
Os flamingos constroem viveiros onde a água das marés encherá a área escavada em tôrno dos ninhos, como proteção... Mas poucos ovívoros ousariam enfrentar um golpe daquele poderoso bico.

O "habitat" das aves aquáticas é cheio de ruídos estridentes. Mas, acima do confuso clamor, podem-se ouvir gritos fantásticos que ecoam através dos turvos pântanos de ciprestes e lagos afora, como lamentos de almas perdidas e angustiadas. Mais aterradores ainda que o rugido de um crocodilo próximo, à noite, êstes gritos fantásticos inspiram rumores de que os pântanos são mal-assombrados...
Mas os estridentes e aterradores gemidos são apenas os chamados do pequeno e indefeso carão, o pássaro gritador dos pântanos.

Os gritos dos carões podem ser ouvidos até nos rochedos costeiros cobertos de ostras, onde, na maré baixa, pirupirus de "trajes a rigor" marrons vêm jantar. Êstes sagazes pássaros inserem seus fortes bicos achatados em ostras entreabertas e destramente cortam os músculos adutores de modo que as ostras não mais possam fechar-se... E, então, calmamente, saboreiam "ostras na casca".

Nas proximidades, um bando de rubros maçaricos esvoaça pela praia revirando pedras em sua interminável busca de besouros e vermes.
Após aninharem-se nas distantes regiões árticas, os maçaricos voam para o Chile e o Brasil, revirando pedras nas praias durante o percurso. Uma vez no Sul, êles fazem meia-volta e recomeçam a virar as pedras por todo o caminho de regresso ao Ártico!

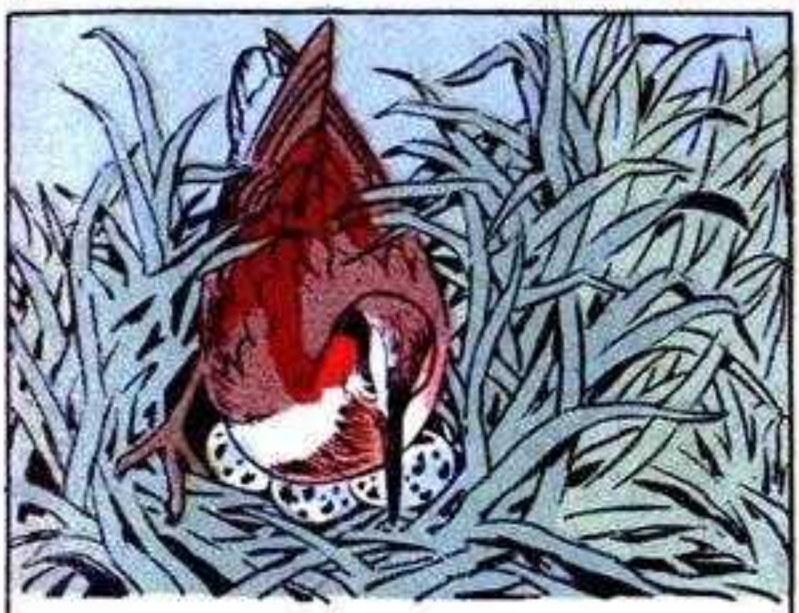


Um "pescador" maior e mais romântico é o tesourão. Êste senhor dos ares é capaz de agitar suas longas asas durante mais de trezentos quilômetros, sobrevoando o mar aberto em busca de peixe, e mergulha com tanta violência que a água espirra até a mais de três metros de altura! Para protegê-lo do terrível impacto na água, a Natureza revestiu-lhe o peito de bólsas espêssas que se inflam de ar... Pois o tesourão mergulha fundo para apanhar sua prêsa, como ficou provado quando se apanharam alguns em rêdes de pesca lançadas a quatorze braças de profundidade!

De asas ágeis, o tesourão regressa ao lar lançando-se contra seu escarpado viveiro feito um avião a jato... mas, no instante em que êle parece prestes a bater nas pedras, as grandes asas e as patas membranosas se projetam à guisa de freios... e o detêm instantâneamente; então, êle aterrissa suavemente... Um mestre, sem dúvida, do ar e dos mares.

O marido mais dominado pela espôsa no reino das aves aquáticas é o maçarico tricolor, parente das narcejas... Sua mandona companheira é também maior do que êle, e usa as vistosas côres que comumente são usadas pelos pássaros machos, ao passo que êle se "veste" dum monótono cinza de fêmea.

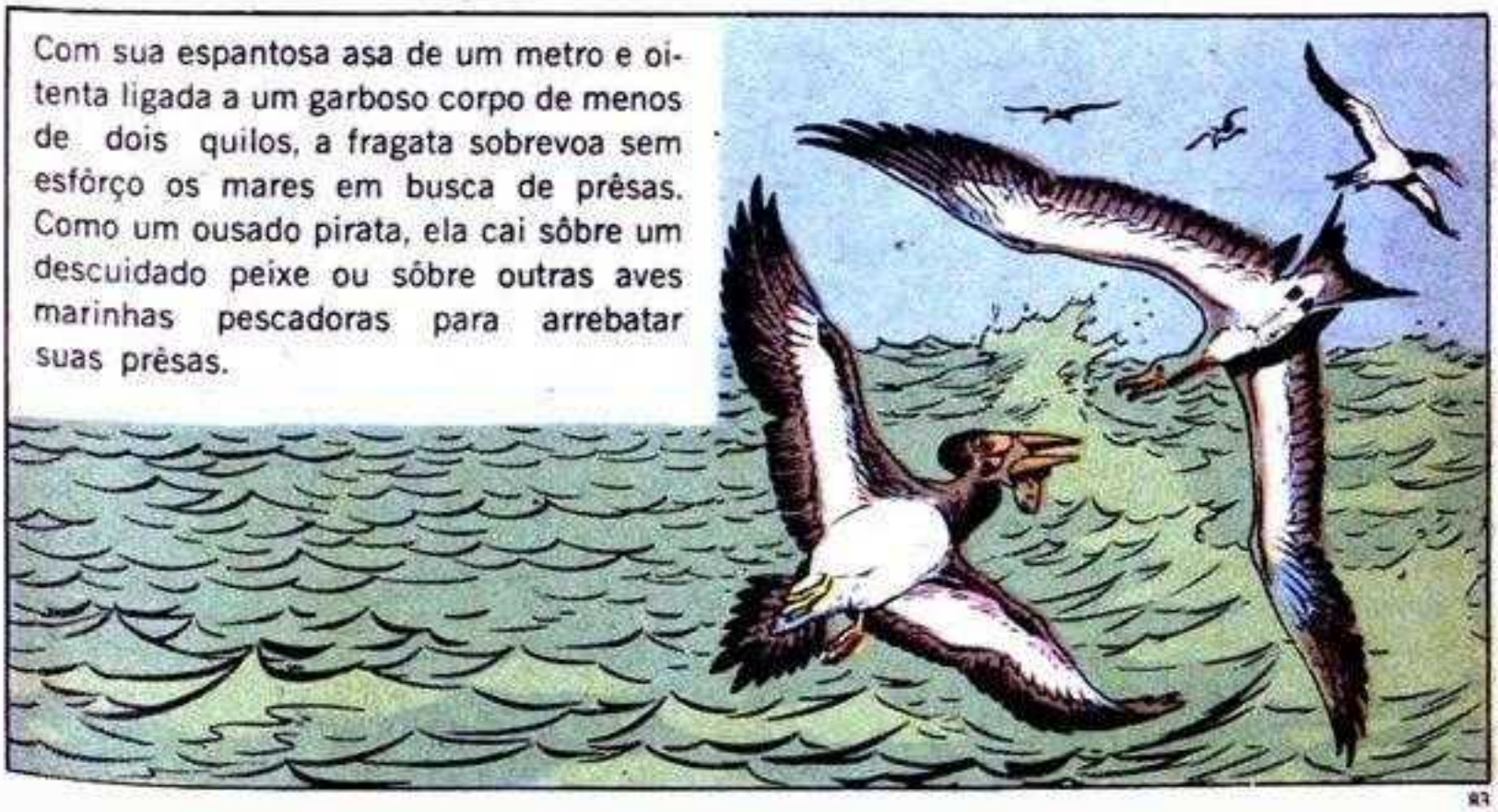
Ela também faz a côrte, derrubando-o com curiosos grunhidos!

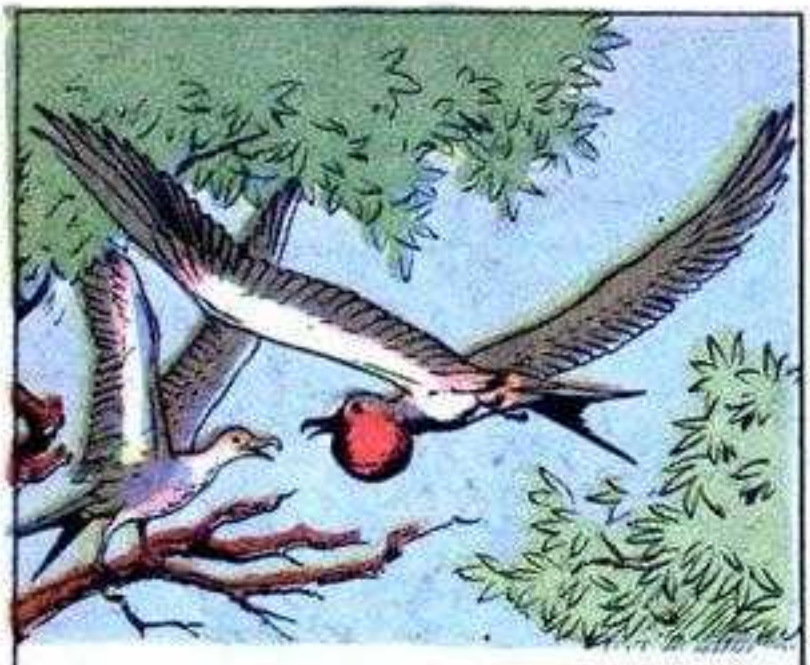


Sua "patroa" o faz, então, construir o ninho, chocar os ovos e criar os filhotes... enquanto ela passeia com os outros maçaricos tricolores fêmeas!

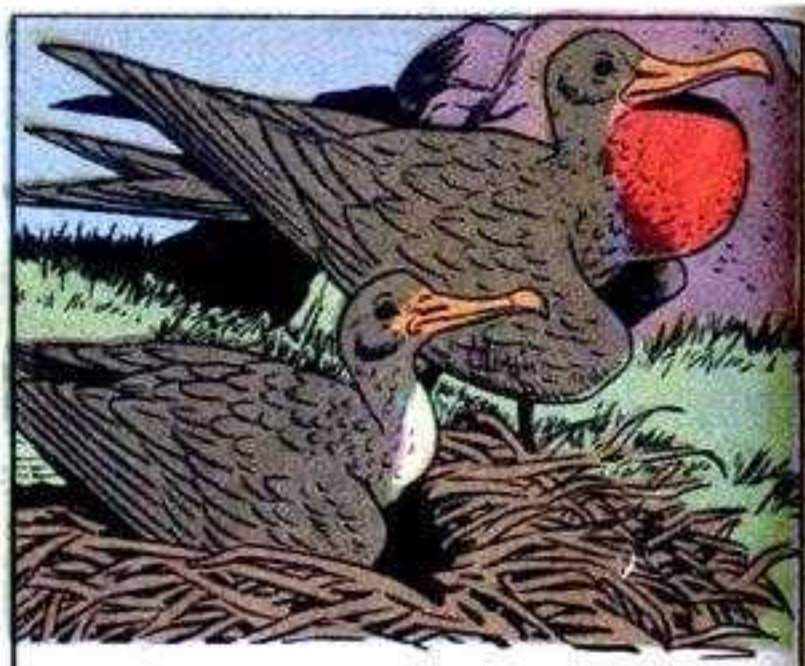
Um marido mais feliz é êste pirata de garganta vermelha dos céus e dos mares... a arrojada e vivaz fragata.

Com sua espantosa asa de um metro e oitenta ligada a um garboso corpo de menos de dois quilos, a fragata sobrevoa sem esfôrço os mares em busca de prêsas. Como um ousado pirata, ela cai sôbre um descuidado peixe ou sôbre outras aves marinhas pescadoras para arrebatar suas prêsas.





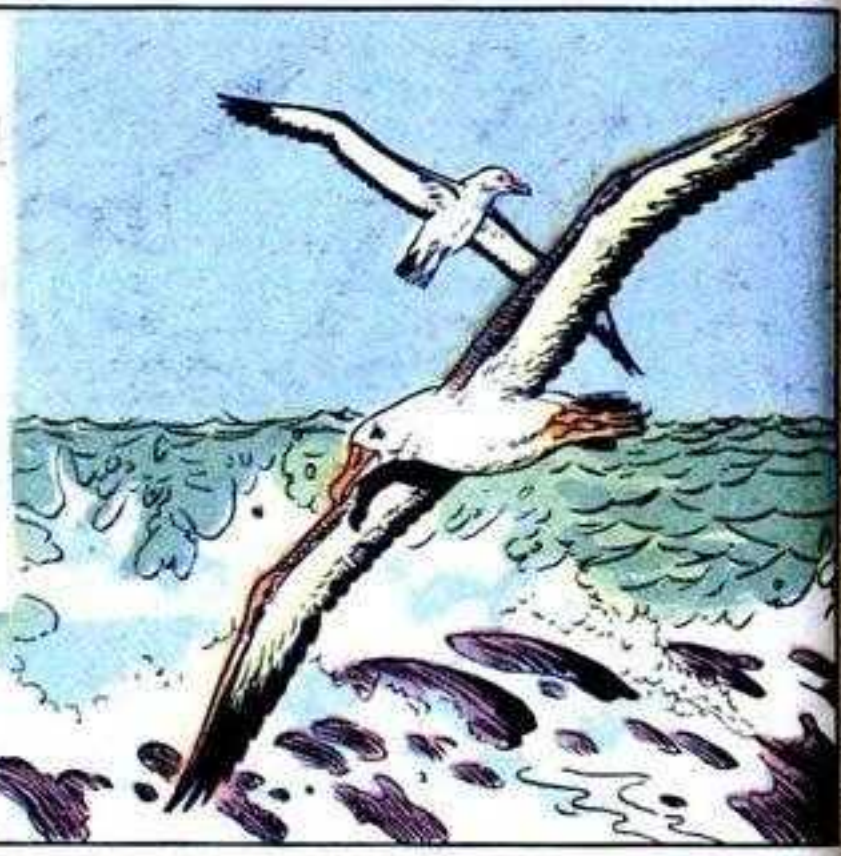
Durante a época da procriação, a fragata usa uma bôlsa vermelha inflada na garganta como símbolo de amor...



Com a bôlsa cheia, ela apresenta uma fachada temível enquanto guarda o ninho.

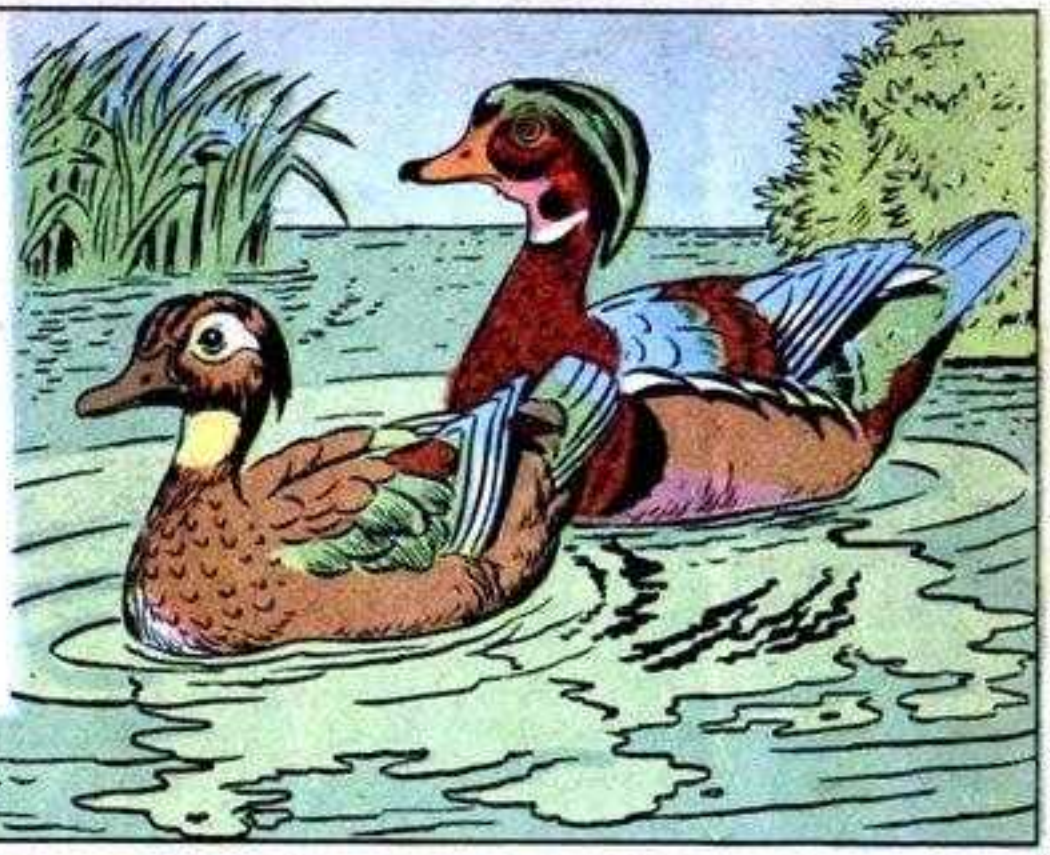
Outra ave marinha de longas asas é o albatroz, que circula como um planador sem jamais agitar suas poderosas asas, dando voltas e voltas em tôrno dos navios em alto mar.

O albatroz era uma ave agourenta para os antigos navegantes, e alguns marujos ainda crêem que matar um albatroz traz má sorte para o navio... e isso apesar de que homens caídos à água nos mares do Sul tenham sido atacados por seus possantes bicos!



Um pássaro bem menor e mais gentil é o melro, que vive longe do mar, nos rios montanhosos. Ali êle submerge para se alimentar sob as frias correntezas. E seu ninho é oculto num rochedo nebuloso atrás de uma impetuosa queda d'água, de modo que sua entrada é uma cortina de borrifo.

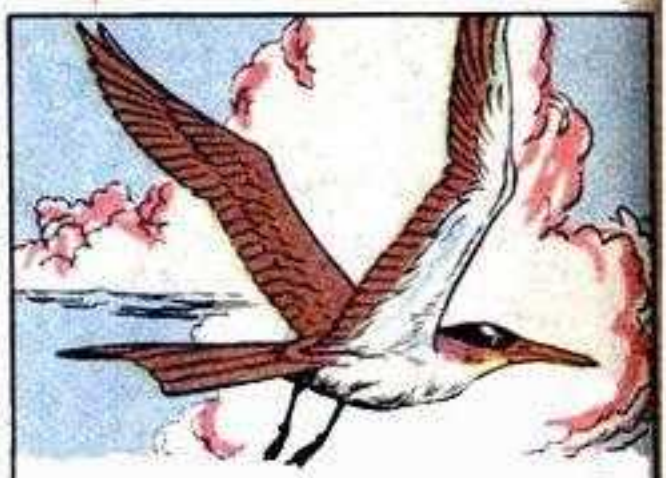
O Belo Brummel das aves aquáticas é o pato selvagem, cuja brilhante plumagem faz sua companheira parecer andrajosa. Os patos selvagens têm características pouco comuns aos patos. Quando agitados, êles assobiam um agudo "huuiic"! E fazem seus ninhos nos buracos de árvores ôcas, às vêzes nas profundezas da floresta, longe de qualquer água...



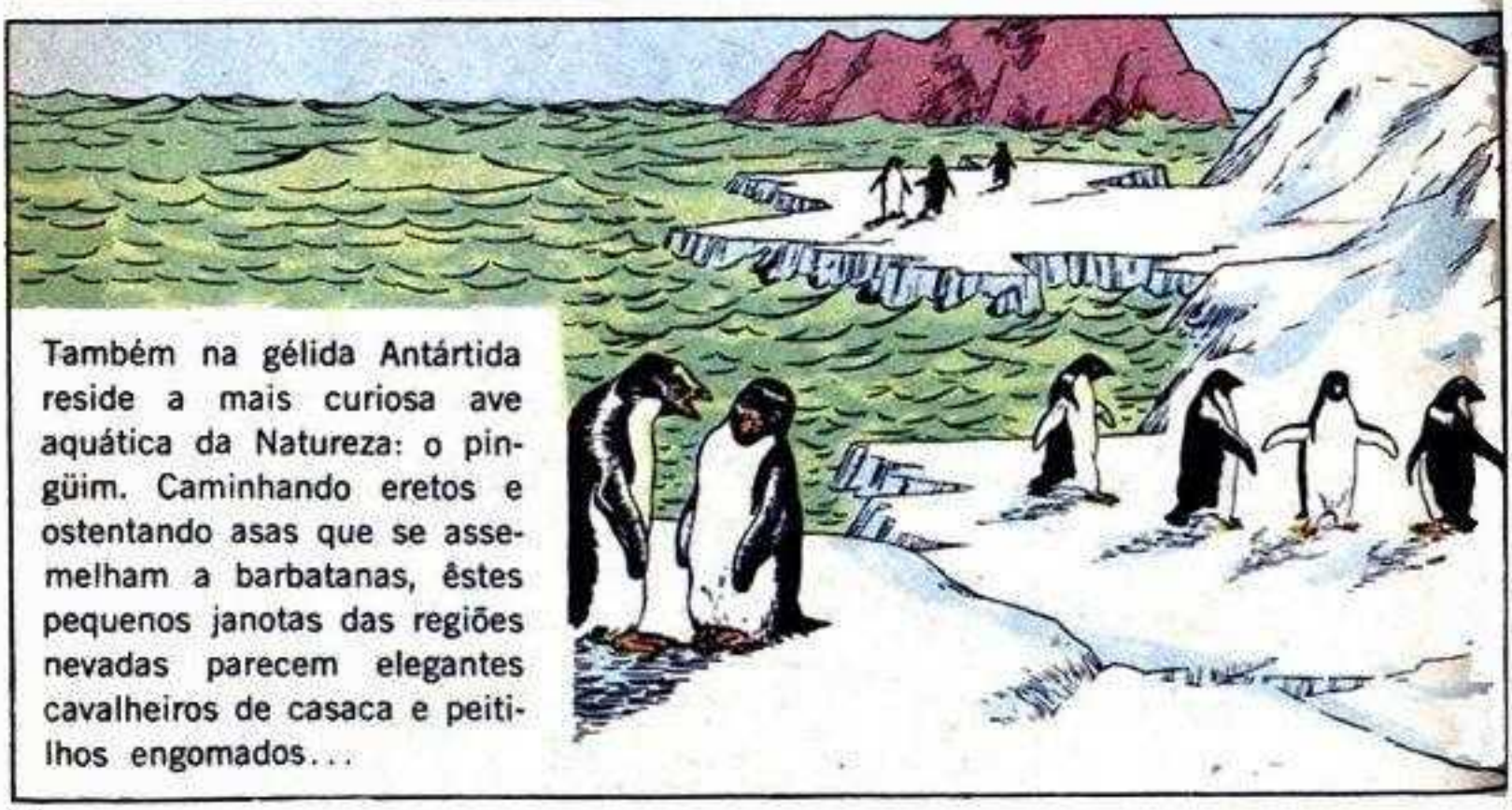
Quando os felpudos filhotes deixam o ninho, saltam do buraco, um por um, e descem pela árvore, ou esvoaçam até o chão relvado, a cinco metros ou mais de altura... aparentemente sem sofrer dano algum!

Porém, mais estranho do que patos que fazem ninhos em árvores é o matrimônio das andorinhas do mar: o macho e a fêmea são tão parecidos que um não consegue distinguir o outro! Por isso, a andorinha macho tem que usar um hábil expediente para escolher uma companheira na época do casamento... Levando um peixe fresco no bico, êle caminha pela praia e, quando outra andorinha recatadamente aceita o peixe, êle sabe que é uma fêmea. Após o que êle lhe faz uma reverência e, então, escava um ninho para ambos na areia.

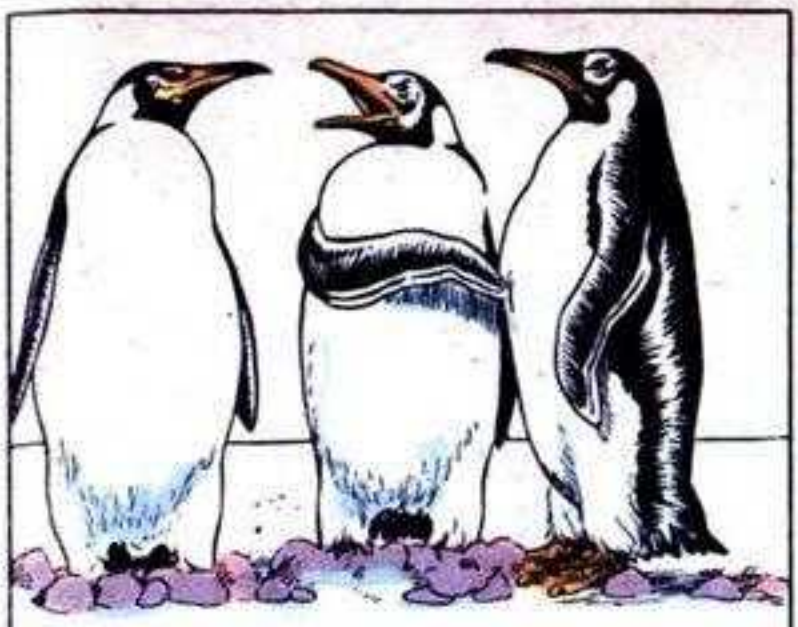
A maioria das aves aquáticas emigra para climas quentes no inverno e volta aos climas temperados no verão, voando grandes distâncias em cada viagem...



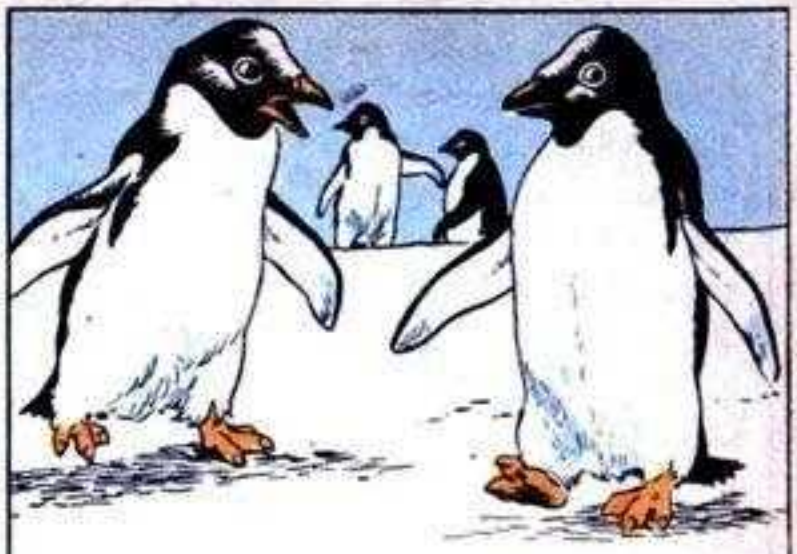
Mas as andorinhas do Ártico são as grandes campeãs de migrações de longa distância entre as aves aquáticas. Invernando na região Antártica do Polo Sul e veraneando no Polo Norte, elas voam 35.000 km ao todo!



Também na gélida Antártida reside a mais curiosa ave aquática da Natureza: o pingüim. Caminhando eretos e ostentando asas que se assemelham a barbatanas, êstes pequenos janotas das regiões nevadas parecem elegantes cavalheiros de casaca e peitilhos engomados...



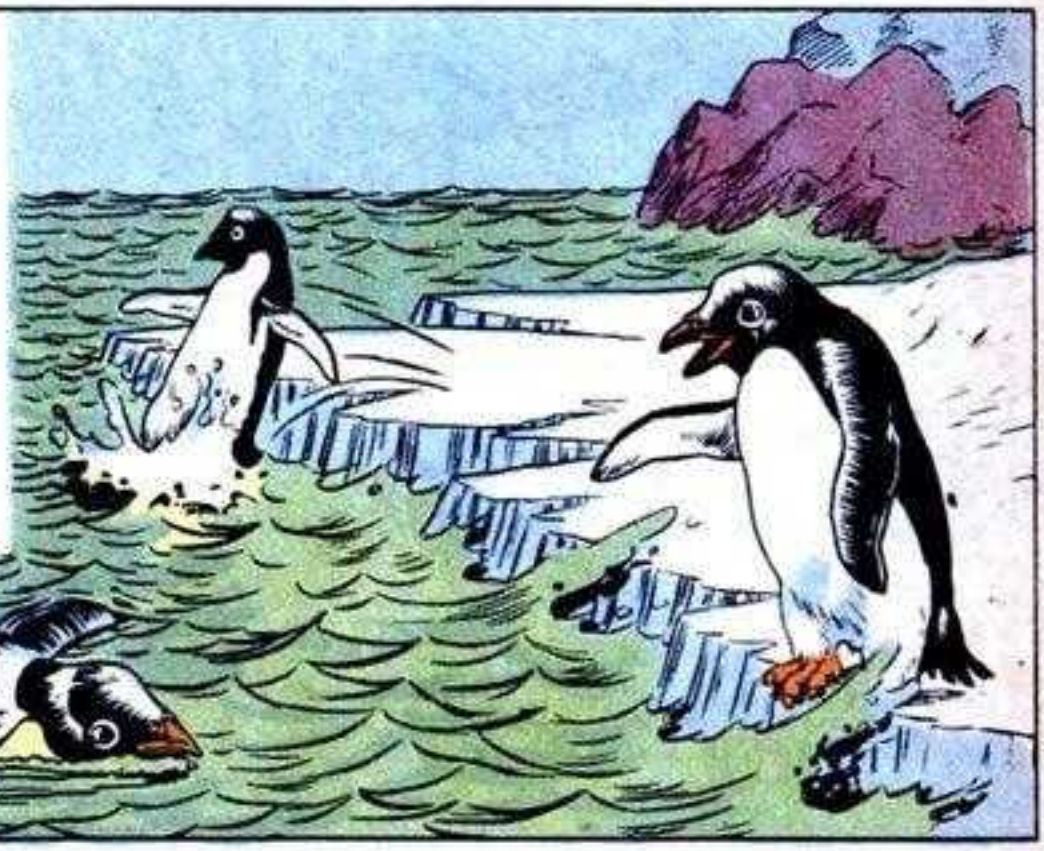
O maior da espécie é o pomposo pingüim-rei, que chega a ter um metro e vinte de altura e pesar quarenta quilos.



Mas os palhaços da pingüinlândia são os pingüins de Adélia, com seu andar engraçado de Carlitos e a expressão de eterna surprêsa nos olhos circundados de uma linha branca.

Os pingüins de Adélia passam a vida no Círculo Antártico, vivendo especialmente de crustáceos semelhantes a camarões apanhados nas águas geladas.

São hábeis nadadores, usando suas poderosas barbatanas como remos, enquanto seus pés e cauda servem de leme.



Quando desejam galgar um banco de gêlo acima da superfície, nadam a grande velocidade sôbre a água e depois se arremessam pelo ar para aterrissarem, primeiro com os pés, ou com seu rotundo peito no gêlo coberto de neve. A seguir, suas barbatanas são usadas para deslizar feito um tobogã vivo, se estiverem com pressa...

A vida cotidiana dos pingüins pouco difere das atividades diárias dos homens. Êles têm suas discussões e brigas, seus casos de amor, casamentos e separações...

E, como o homem, o pingüim apaixonado presenteia a dama de sua escolha com uma pedra. Colocando-a aos pés da amada, êle emite um sentido "quarrc" de amor.

Se a dama retribuir o "quarrc", êles estarão casados... e ambos contemplam timidamente o céu num êxtase "pingüinal".

Mas, às vêzes, a "dama" acontece ser um "cavalheiro" — pois os pingüins são muito parecidos, mesmo para os pingüins — e o embaraçado Romeu vai saindo com sua preciosa pedra...

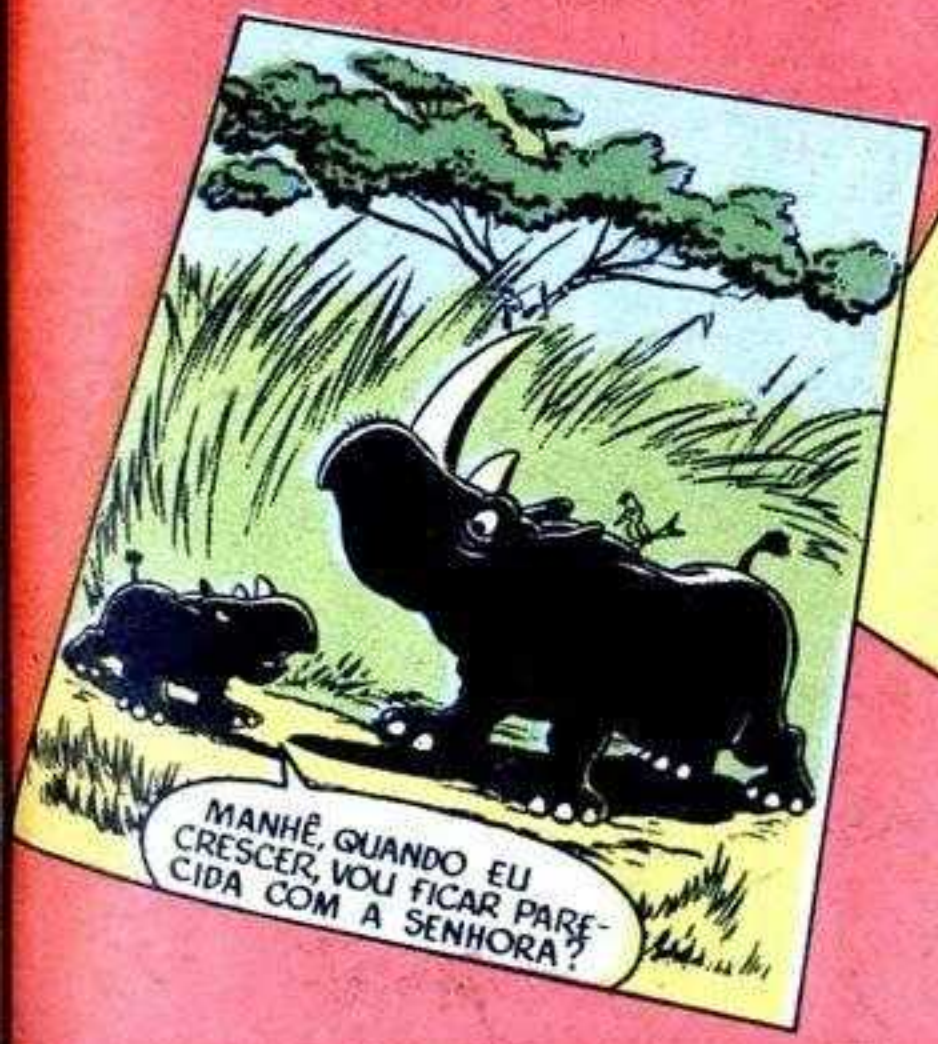
...para tentar de nôvo! Pois há uma Julieta para cada Romeu, mesmo no mundo das aves aquáticas das gélidas regiões do Polo Sul.

Fim

ZOO DISNEY

DIZEM QUE ELE É SÓ 60% LÁ...

PAIÊ, SE O SENHOR NÃO GOSTA QUE OS CÃES NOS PERSIGAM, POR QUE PERSEGUE ENTÃO OS RATINHOS?


MANHÊ, QUANDO EU CRESCER, VOU FICAR PARECIDA COM A SENHORA?

MODERE SUA LINGUAGEM, QUERIDO. ELE REPETE TUDO O QUE VOCÊ DIZ.

Walt Disney

TIO PATINHA$

2 O PROGRESSO

ESTA É UMA ÉPOCA DE MUDANÇAS, DE HOMENZINHOS COM GRANDES MÁQUINAS TRANSFORMANDO A FACE DA TERRA! É DIFÍCIL PARA OS DA VELHA GUARDA GOSTAREM DISSO, ESPECIALMENTE PARA AQUÊLES, COMO TIO PATINHAS, QUE ESTÃO MUITO APEGADOS AOS SEUS SISTEMAS DE VIDA.

MINHA CAIXA-FORTE PERMANECE NO MELHOR LOCAL DE PATÓPOLIS E **SEMPRE** PERMANECERÁ ALI!

COMPREI ÊSTE TERRENO QUANDO NÃO HAVIA NADA A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA A NÃO SER UM FORTE NO RIO DA BATALHA!

CONSTRUÍ MINHA FORTUNA AQUI E VI A CIDADE CRESCER E PROGREDIR EM MINHA VOLTA!

É UMA CIDADE PRÓSPERA, SEMPRE MUDANDO, ESTENDENDO-SE E CRESCENDO!

MAS, AQUI EM MEUS DEZ ACRES, EU NUNCA MUDO! APENAS FICO UM POUCO MAIS RICO CADA ANO! **MEU COFRE, MEU TERRENO, MEU MODO DE VIDA** PERMANECERÃO OS MESMOS PARA SEMPRE!

● 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

EI! QUEM ESTÁ **INVADINDO** MINHA PROPRIEDADE? PARECE UMA TURMA DE **AGRIMENSORES!**

QUE ESTÃO FAZENDO AQUI, SEUS METIDOS? ESTA É **MINHA** TERRA!

SOMOS AGRIMENSORES **DE ESTRADA!**

ESTAMOS PROJETANDO A ROTA DA NOVA **SUPER-ESTRADA!** ELA PASSA **ATRAVÉS** DE SEUS DEZ ACRES!

BEM PELO MEIO DE SEU **COFRE!**

AH, É?

NÃO HAVERÁ ESTRADA ATRAVÉS DO **MEU TERRENO**, SEUS VESGOS! MEU COFRE-FORTE E EU ESTAMOS AQUI HÁ SETENTA ANOS E AQUI CONTINUAREMOS!

MAS O SR. NÃO PODE IMPEDIR O **PROGRESSO**, SR. PATINHAS! A CIDADE VAI ABRIR A ESTRADA, E TUDO QUE O SR. PODE FAZER É VENDER O TERRENO E **MUDAR-SE!**

A CIDADE PODE ABRIR SUA ESTRADA IDIOTA EM VOLTA DE MINHA PROPRIEDADE! VOU JÁ DIZER ÀQUELES TOLOS DEMOLIDORES DE RUAS O QUE EU PENSO DÊLES!

MAS O TIO PATINHAS NÃO PODE DISCUTIR COM OS URBANISTAS!

EU DOAREI UMA FAIXA DE TERRA PARA SUA ESTRADA **NOUTRA** PARTE DE MINHAS TERRAS!

NÃO, SR. PATINHAS! A ROTA NÃO PODE SER **DESVIADA** SÓ PARA AGRADÁ-LO!

EU FINANCIAREI UM **TÚNEL SOB** MEU TERRENO!

NÃO! NÃO, SR. PATINHAS!

EU CONSTRUIREI UMA **PONTE** COLOSSAL **SÔBRE** MEU TERRENO!

NÃO!

POIS BEM, EU COMPRAREI **PATÓPOLIS!** E **MUDAREI** A CIDADE INTEIRA A QUARENTA QUILÔMETROS ABAIXO DO RIO!

SEJA RAZOÁVEL, SR PATINHAS! SERÁ MAIS BARATO MUDAR O SEU COFRE-FORTE!

SIM, SERIA MAIS BARATO MUDAR MEU COFRE-FORTE! MAS É **PESADO** DEMAIS! TEREI DE PEGAR MEU DINHEIRO E **IR-ME!**

E ASSIM, TIO PATINHAS COMPRA UM BONITO VALE VERDEJANTE FORA DA CIDADE E CONSTRÓI UM NÔVO COFRE-FORTE ENTRE AS MARGARIDAS!

NENHUMA ESTRADA ME INCOMODARÁ AQUI! MANDAREI TRAZER MEU DINHEIRO E AQUI PERMANECEREI!

ACHAMOS QUE O SR. ESTÁ FAZENDO UM GRANDE ÊRRO, SR. PATINHAS!

O SR. PENSA QUE AMANHÃ SERÁ O MESMO QUE HOJE! NÃO DEVIA TER CONSTRUÍDO AQUÊLE EDIFÍCIO TÃO **SÓLIDO!**

PODEMOS ARRANJAR UM MEIO **MELHOR** PARA GUARDAR SEU DINHEIRO— UM MEIO MAIS ADEQUADO AOS TEMPOS MODERNOS!

TEMPOS MODERNOS! PROGRESSO! PLANEJAMENTOS PARA O FUTURO! ESTOU FARTO DÊSSES TÊRMOS!

TIO PATINHAS INSTALA-SE EM SEU PEQUENO VALE VERDEJANTE, E A VIDA É UM MAR DE ROSAS... POR ALGUM TEMPO!

ATÉ JÁ ESTOU **GOSTANDO** DÊSTE LUGAR! SERÁ AGRADÁVEL VIVER AQUI ENTRE AS MARGARIDAS!

HEIN? O QUE É AQUILO QUE ESTOU VENDO? LÁ NO COMÊÇO DE **MEU** VALE... UMA TURMA DE AGRIMENSORES!

SOMOS DO DEPARTAMENTO DE ÁGUAS, SR. PATINHAS! A PREFEITURA VAI CONSTRUIR UMA **REPRÊSA** AQUI!

UMA **REPRÊSA**?

SIM, SENHOR! ATRAVÉS DO **SEU** RIO! SUA ALTURA SERÁ O SUFICIENTE PARA REPRESAR A ÁGUA ATÉ O **CIMO** DAQUELES ESCARPADOS!

EI! MAS ISSO **COBRIRIA MEU COFRE!**

EXATO! PARECE QUE O SR. TERÁ DE MUDAR-SE, SR. PATINHAS!

EU **NÃO** VOU MUDAR-ME! SOU **DONO** DESTAS TERRAS E MARGARIDAS, E NÃO DEIXAREI VOCÊS CONSTRUÍREM DIQUES E **INUNDÁ-LOS!**

MAIS UMA VEZ, O TIO PATINHAS DISCUTE COM AS FÔRÇAS DO PROGRESSO!

POR QUE VOCÊS **PRECISAM** CONSTRUIR UMA REPRÊSA LÁ?

PORQUE PATÓPOLIS **PRECISA TER** ENERGIA E ÁGUA!

MAS PATÓPOLIS SEMPRE PASSOU **SEM** ISSO! POR QUE ESSA MANIA AGORA?

PORQUE PATÓPOLIS ESTÁ **CRESCENDO!** SANTO DEUS, MEU VELHO, O PAÍS NÃO ESTÁ **ESTACIONADO!**

E EU NÃO VOU FICAR ESTACIONADO TAMBÉM! **COMPRAREI** PATÓPOLIS E MUDAREI ESTA COGUMÉLICA MONSTRUOSIDADE PARA O MEIO DE MADAGASCAR!

ORA, VAMOS, SR. PATINHAS! O SR. **SABE** QUE SERIA MAIS BARATO MUDAR O SEU COFRE-FORTE!

SIM, SERIA MAIS BARATO MUDAR MEU COFRE-FORTE! MAS O COFRE É GRANDE E PESADO DEMAIS PARA SER MUDADO! TEREI DE PEGAR MEU DINHEIRO E IR-ME!

TIO PATINHAS, ANTES DE MUDAR-SE DESTA VEZ, QUER OUVIR O QUE **NÓS** TEMOS A DIZER?

AGORA NÃO, MENINOS!

EU MESMO TENHO UMA **BOA IDÉIA!** ACABO DE PENSAR NUM LOCAL PERFEITO PARA O MEU PRÓXIMO COFRE-FORTE!

AS MONTANHAS! AS PODEROSAS E INATINGÍVEIS MONTANHAS! CONSTRUIREI UM PICO TÃO ALTO QUE NINGUÉM PODERÁ DIZER QUE ESTOU BLOQUEANDO O PROGRESSO!

E ASSIM, NUM PICO TÃO ÍNGREME QUE NENHUMA ESTRADA PODERIA ESCALAR, E TÃO ALTO QUE NENHUMA REPRÊSA JAMAIS PODERIA REPRESAR ÁGUAS ATÉ SEUS JOELHOS, TIO PATINHAS CONSTRÓI A SUA MAIS RECENTE FORTALEZA!

ESPERAMOS QUE O SR. ESTEJA A SALVO DESTA VEZ, TIO PATINHAS! ESPERAMOS!

VOCÊS **ESPERAM!** **QUE** PODERIA FAZER-ME MOVER DE UM LOCAL TÃO INEXPUGNÁVEL? **O QUE** PODERIA NECESSITAR DAQUELE ESPAÇO ONDE ESTÁ INSTALADO MEU COFRE-FORTE?

NÃO SABEMOS, TIO PATINHAS! MAS ESTAMOS CERTOS DE QUE NESTES TEMPOS MODERNOS NUNCA SE SABE O QUE PODERÁ SUCEDER AMANHÃ!

DURANTE VÁRIOS DIAS, TIO PATINHAS PERMANECE CÔMODAMENTE EM SUA FORTALEZA, OLHANDO DESDENHOSAMENTE OS PEQUENINOS HOMENS QUE TRABALHAM COM GRANDES MÁQUINAS LÁ EM BAIXO!

QUE MÍSEROS PONTINHOS SÃO OS HOMENS SÔBRE A FACE DA TERRA!

DAQUI, SUAS PODEROSAS ESTRADAS PARECEM BARBANTES DE UM CARRINHO DE CRIANÇA!

AQUELA REPRÊSA QUE ÊLES CONSTRUÍRAM SÔBRE O MEU VALE NÃO PARECE CONTER MAIS QUE UMA COLHER DE ÁGUA!

AQUI ESTOU **A SALVO** DE SUAS DRAGAS E MAQUINARIAS! OS HOMENZINHOS E SUAS **GRANDES** MÁQUINAS NUNCA SERÃO O BASTANTE **GRANDES** PARA IMPORTUNAR-ME AQUI!

MAS, UM DIA...

HEIN? QUE É AQUILO LÁ EM BAIXO, NA DIREÇÃO DE PATÓPOLIS?

PARECE UMA ESPÉCIE DE **RAMPA** E A **PISTA** APONTA BEM NA DIREÇÃO DE MEU COFRE-FORTE!

E É ISSO MESMO!

EI! QUE NEGÓCIO É AQUÊLE? QUANDO INICIAMOS ÊSTE PROJETO, CALCULAMOS O ESPAÇO EXATO PARA O FOGUETE PASSAR POR AQUÊLE PICO!

AGORA ALGUM BRINCALHÃO CONSTRUIU **UMA CASA** LÁ EM CIMA, EXATAMENTE NO PONTO ONDE O FOGUETE DEVERÁ PASSAR!

RAMPA DE DECOLAGEM DE **PATÓPOLIS** PARA A **EUROPA** FOGUETE-CORREIO

BEM, HUGUINHO, ZÉZINHO E LUISINHO ESTÃO LÁ EM CIMA QUANDO O TIO RECEBE AS MÁS NOVAS...

VOCÊ DISSE QUE EU PRECISO **MUDAR** MEU COFRE-FORTE PORQUE ÊLE ESTÁ NO CAMINHO DA TRAJETÓRIA DE UM **FOGUETE?**

SIM: A ÚLTIMA MARAVILHA DO SÉCULO!

VÊ, TIO PATINHAS? O SENHOR NÃO PODE CONFIAR EM MAIS NADA QUE FIQUE SÔBRE A TERRA!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM, MENINOS! QUAL É O PLANO QUE VOCÊS TÊM PARA POUPAR-ME ABORRECIMENTOS?

E ASSIM, QUANDO O DINHEIRO DO TIO PATINHAS É DE NÔVO MUDADO, ÊLE CONTINUA MUDANDO-SE!

SIM, SENHOR! DO QUE É PRECISO PARA ENFRENTAR OS HOMENZINHOS COM SUAS GRANDES MÁQUINAS É **OUTRO** HOMENZINHO COM **OUTRA GRANDE MÁQUINA!**

FIM

Edição Especial n.º 810 de O PATO DONALD — Maio, 1967, publicada pela EDITORA ABRIL LTDA. — Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Alvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. C. Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Cláudio de Souza. Gerente: Álvaro Figueiredo. — Preço desta edição: NCr$ 0,60 — Cr$ 600. — Número avulso das edições normais: NCr$ 0,25 — Cr$ 250. — Preço da assinatura das edições: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.ºs atrasados: — Rio: R. República do Líbano, 19. S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901 (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S/A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions